KENWOOD

DIGITAL INTEGRATED AMPLIFIER

DA-9010

INSTRUCTION MANUAL

KENWOOD CORPORATION

©PRINTED IN JAPAN B50-9170-00(P, U, UE, M, X, E, L, T)(T)
89/12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 88/12 11 10 9

Introduction

Your choice of this product indicates that you are a devotee to excellence in sound reproduction.
We appreciate your patronage and take pride in the long tradition of quality components, that our company represents.
So that you can get the most out of your unit, we suggest that you take the time to read through this manual before you hook up and operate your system. This will acquaint you with operating features, and system-connection considerations, so that your listening pleasure will be enhanced right from the start. You will notice that in all aspects of planning, engineering, styling, operating convenience and adaptability, we have sought to anticipate your needs and desires.
Keep this manual handy for future reference.

For your records

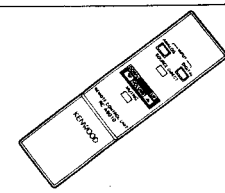
Record the serial number, found on the back of the unit, in the spaces designated on the warranty card, and in the space provided below. Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your dealer for information or service on this product.
Model DA-9010 Serial Number _____

Unpacking

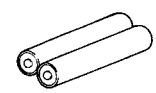
Unpack the unit carefully and make sure that all accessories are put aside so they will not be lost.
Examine the unit for any possibility of shipping damage. If your unit is damaged or fails to operate, notify your dealer immediately. If your unit was shipped to you directly, notify the shipping company without delay. Only the consignee (the person or company receiving the unit) can file a claim against the carrier for shipping damage.
We recommend that you retain the original carton and packing materials for use should you transport or ship the unit in the future.

Accessories

Remote control unit × 1



Battery (AAA or "R03") × 2



Contents

Caution: Read the following pages marked in ⚠ carefully to keep your safety.

Introduction 2
⚠ Before applying power 3
⚠ Safety precautions 3
⚠ Important safeguards 4
System connections 5
Connections of analog source components 5
Connections of digital source components 6
Speaker cord connections 7
Speaker impedance 7
DAC switch 7
AC outlets 7
Controls and indicators 8
Operations 9
Basic operations 9
How to adjust the volume level 9
How to adjust the tone 9
SPEAKERS select switch 10
Using the stereo headphones 10
SAMPLING FREQUENCY indicators 10
CARTRIDGE select switch 10
To listen to analog source 10
Listening to broadcasts 10
Listening to the phonograph records 10
Playing the CD player or video disc player (VDP1) 10
Playing the DBS (Direct Broadcast Satellite) tuner or video disc player (VDP2) 11
Playing the tape deck 1 or DAT (Digital Audio Tape) deck 11
Playing the tape deck 2 or VCR (video deck) 11
To listen to the digital source 11
Playing the CD player or video disc player (VDP1) 11
Playing the DBS (Direct Broadcast Satellite) tuner or video disc player (VDP2) 12
Playing the DAT (Digital Audio Tape) deck 12
Recording 12
Recording an analog source (CD/VDP1, DBS/VDP2, TUNER, PHONO) 12
Recording a digital source (DAT, CD/VDP1, DBS/VDP2) 12
Digital recording of a digital source on the DAT (CD/VDP1, DBS/VDP2) 13
Recording radio broadcast (with the tuner) 13
When the REC OUT selector switch is in the OFF position 13
How to perform dubbing 14
Dubbing from tape deck 1 to tape deck 2 14
Dubbing from tape deck 2 to tape deck 1 14
To record a program source other than the source being listened to (viewed) 14
Recording a digital sound from the compact disc while watching an analog video program 14
Recording an analog sound from the compact disc while listening to and watching a digital DBS source 15
Tape-to-tape dubbing while playing an analog source. 15
Tape-to-tape dubbing while playing an digital source. 15
Recording FM broadcasts while playing an analog or digital source 15
Remote control unit 16
How to install the batteries in the remote control unit 17
Operable range with the remote control unit 17
Memory backup function 17
In case of difficulty 18
Precaution 19
Specifications 20

Important!

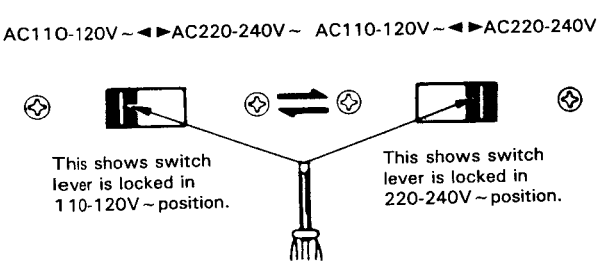
Canada, Australia, U.K. and Europe
Units shipped to Canada are designed for operation on 120 V AC only.
Units shipped to Australia and U.K. are designed for operation on 240 V AC only.
Units shipped to Europe are designed for operation on 220 V AC only.
These units are not equipped with an AC voltage selector switch and the discussion of such a switch that follows, should be disregarded.

All other countries
Units shipped to countries other than the above countries are equipped with an AC voltage selector switch on the rear panel. Refer to the following paragraph for the proper setting of this switch.

AC voltage selection

This unit operates on 110-120 volts or 220-240 volts AC. The AC voltage selector switch on the rear panel is set to the voltage that prevails in the area to which the units was shipped. Before connecting the power cord to your AC outlet, make sure that the setting position of this switch matches your line voltage. If not, it must be set to your voltage in accordance with the following direction.

Note:
Our warranty does not cover damage caused by excessive line voltage due to improper setting of the AC voltage selector switch.


AC110-120V~◄►AC220-240V~
AC110-120V~◄►AC220-240V~
This shows switch lever is locked in 110-120V~position.
This shows switch lever is locked in 220-240V~position.

Move switch lever to match your line voltage with a small screw driver or other pointed tool.

AC voltage selector switch

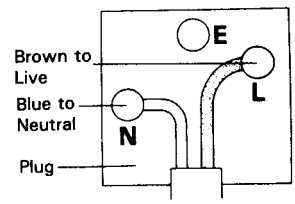
For United Kingdom
The mains plug must be removed from the wall socket prior to any internal examination.

Important
The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Blue	Neutral
Brown	Live

The wires in this mains lead must be connected to the terminals in the plug as follows:

Wire Colour	Plug Terminal Marking
Blue	N or Black
Brown	L or Red



Notes:
1) If a 13-amp plug is used, this must be fitted with a 5-amp fuse.
2) If a 3-pin plug with earthing contact is used, no wire must be connected to the E terminal.

Safety precautions

Safety precaution for AC plug (For Canada)
CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS (POLARIZED) PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.

WARNING:
TO PREVENT FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.
	THE LIGHTNING FLASH WITH ARROWHEAD SYMBOL, WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE, IS INTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF UNINSULATED "DANGEROUS VOLTAGE" WITHIN THE PRODUCT'S ENCLOSURE THAT MAY BE OF SUFFICIENT MAGNITUDE TO CONSTITUTE A RISK OF ELECTRIC SHOCK TO PERSONS.
	THE EXCLAMATION POINT WITHIN AN EQUILATERAL TRIANGLE IS INTENDED TO ALERT THE USER TO THE PRESENCE OF IMPORTANT OPERATING AND MAINTENANCE (SERVICING) INSTRUCTIONS IN THE LITERATURE ACCOMPANYING THE APPLIANCE

Important safeguards

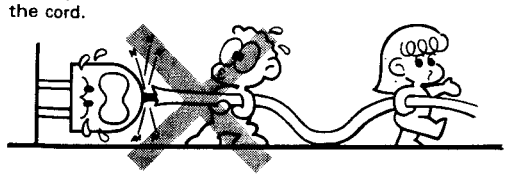
⚠ **Caution: Read this page carefully to keep your safety.**

Please read all of the safety and operating instructions before operating this unit. For best results, follow all warnings placed on the unit and adhere to the operating and use instructions. These safety and operating instructions should be retained for future reference.

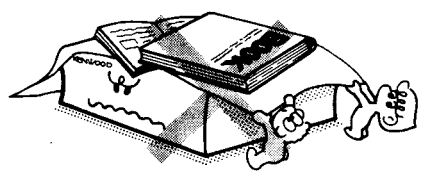
1. **Power sources** — The unit should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the appliance.

2. **Power-cord protection** — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, pay particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the unit.

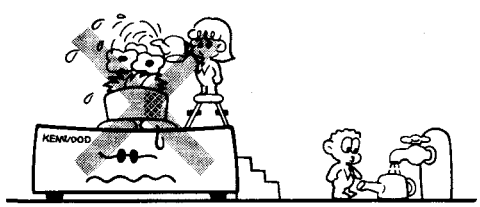
Never pull or stretch the cord.



3. **Ventilation** — The unit should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation.
To maintain good ventilation, do not put records or a tablecloth on the unit. Place the unit at least 10 cm away from the walls.

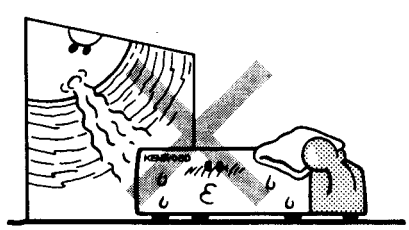


4. **Water and moisture** — The unit should not be used near water — for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.

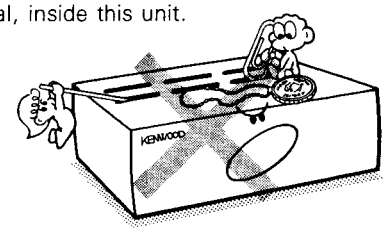


5. **Temperature** — The unit may not function properly if used at extremely low, or freezing temperatures. The ideal ambient temperature is above +5°C (41°F).

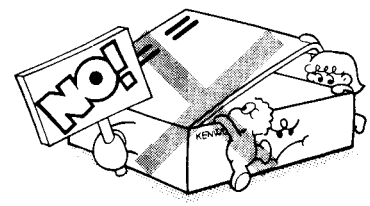
6. **Heat** — The unit should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other units (including amplifiers) that produce heat.



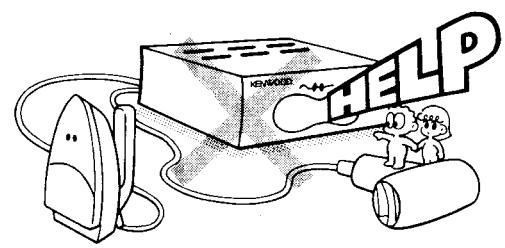
7. **Electric shock** — If a metal object, such as a hair pin or a needle, comes into contact with the inside of this unit, a dangerous electric shock may result. For families with children, never permit children to put anything, especially metal, inside this unit.



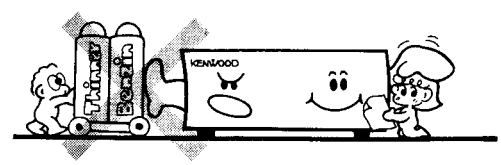
8. **Enclosure removal** — Never remove the enclosure. If the internal parts are touched accidentally, a serious electric shock might occur.



9. **AC outlets** — Do not connect other audio equipment with a power consumption larger than that specified to the AC outlet on the rear panel. Never connect other electrical units, such as an iron or toaster, to it to prevent fire or electric shock.

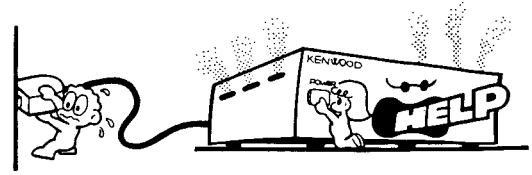


10. **Cleaning** — Do not use volatile solvents such as alcohol, paint thinner, gasoline, or benzine, etc. to clean the cabinet. Use a clean dry cloth.



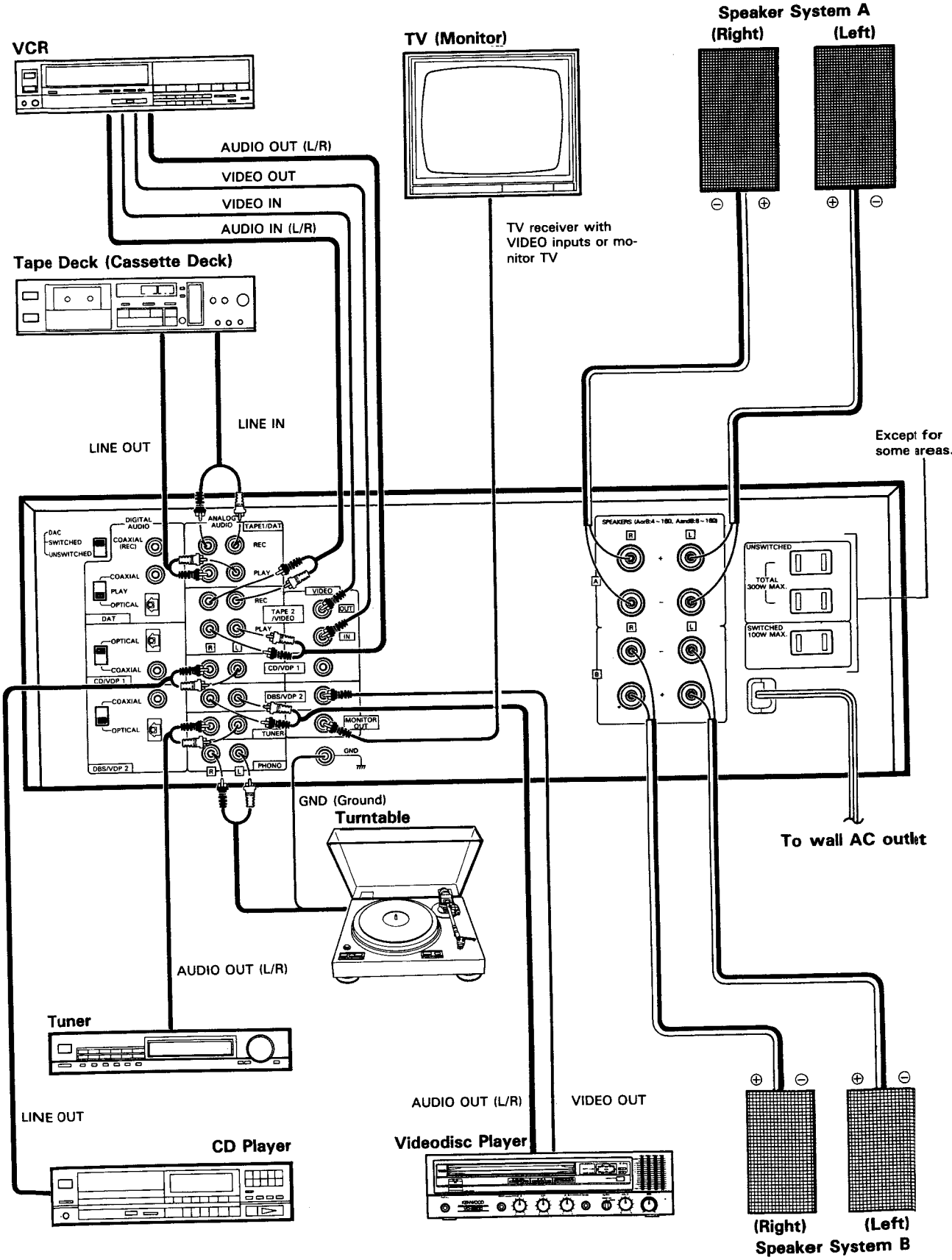
11. **Abnormal smell** — If an abnormal smell or smoke is detected, immediately turn the power OFF and pull out the power cord. Contact your dealer or nearest service station.

POWER OFF!



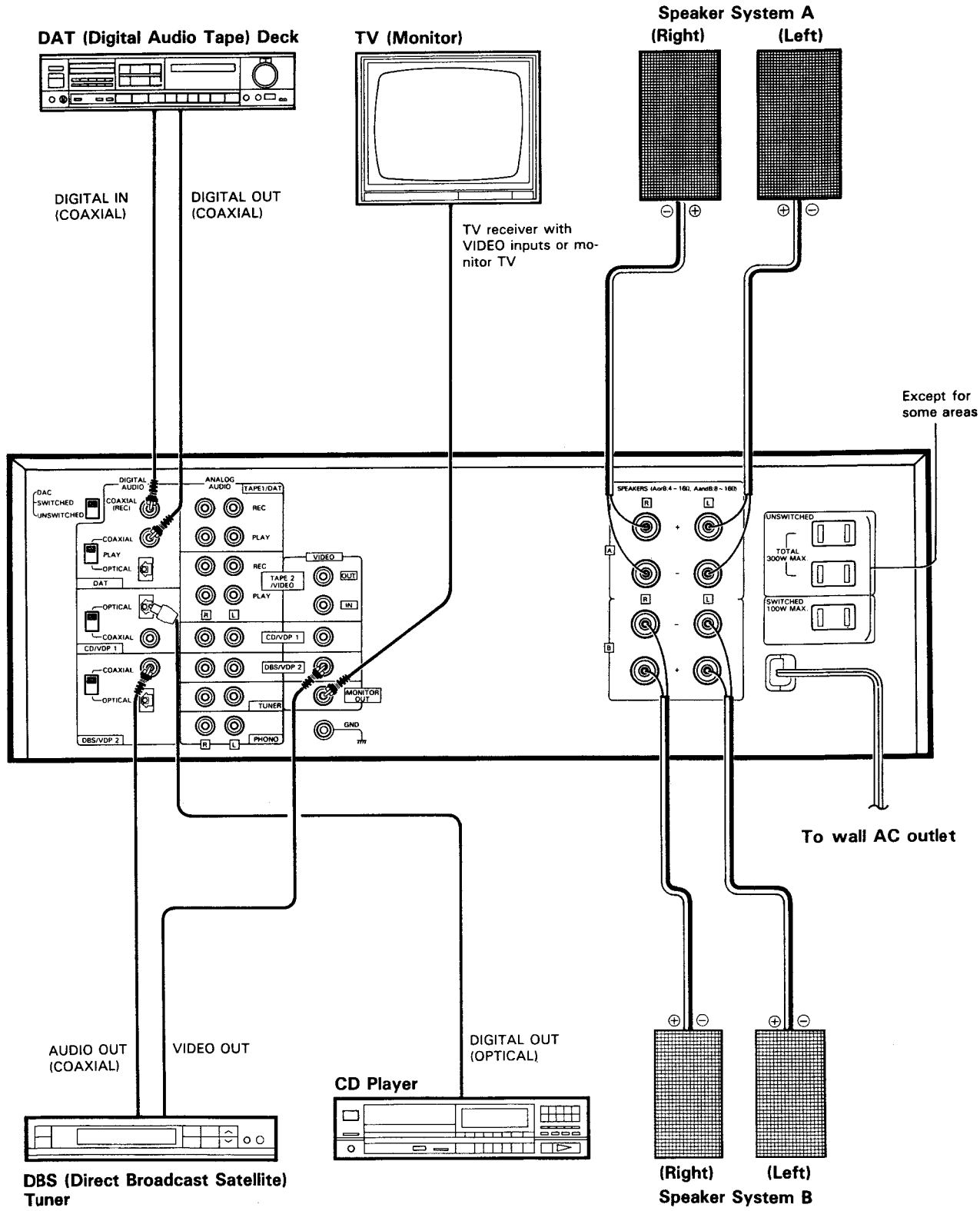
System connections

Connections of analog source components



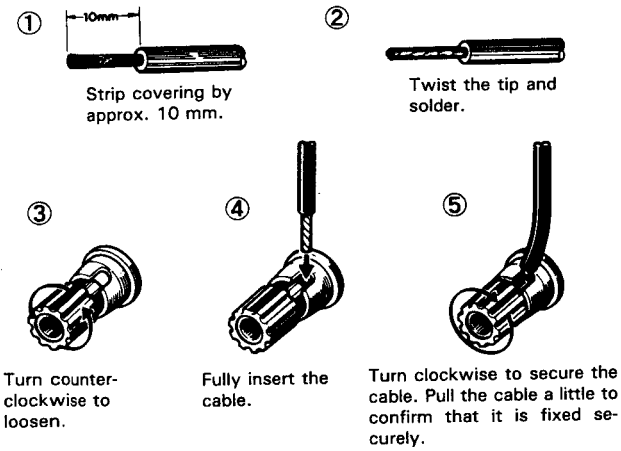
System connections

Connections of digital source components



COAXIAL/OPTICAL switch

* **Set the COAXIAL/OPTICAL switch according to the connection.**
Other than components shown in the above diagram, any digital components having digital audio output (coaxial or optical) can be connected to the DA-9010. For details, refer to the Instruction Manual of the components used.



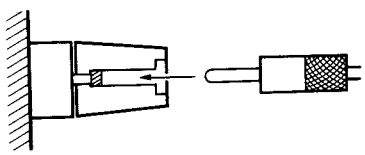
Strip covering by approx. 10 mm.

Twist the tip and solder.

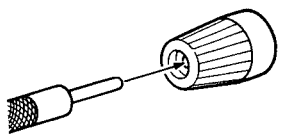
Turn counter-clockwise to loosen.

Fully insert the cable.

Turn clockwise to secure the cable. Pull the cable a little to confirm that it is fixed securely.



Cross section of the speaker terminal



Insert the banana plug securely, as shown.

■ Speaker cord connections

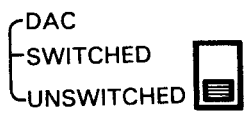
Notes:

1. **Before connecting the speaker cord, be sure to turn the POWER switch to OFF.**
2. **Be sure to confirm that the lead wires do not touch other terminal after connection.**

■ Speaker impedance

When only one pair of speakers is connected to A or B speaker terminals, use the speakers having an impedance of 4 to 16 ohms. When two pairs of speakers are connected to both A and B terminals simultaneously, use the speakers having an impedance of 8 to 16 ohms. In this case, connecting a speaker having an impedance of less than 8 ohms may cause malfunction of the amplifier.

The speaker terminals accept banana-plug connection cords as well as ordinary speaker cords (Except for Sweden, Norway, Finland, Denmark and Switzerland).
To connect a banana plug, turn the rotating part of the speaker terminal fully inward, then insert the plug into the center hole.
If the rotating part is loose, the connection may be incomplete and no sound may be heard.



DAC switch

■ DAC switch

This switch activates the DAC (Digital to Analog Converter) circuit, and is used when performing digital recording with the REC OUT selector.
SWITCHED: With the switch set to this position, the DAC circuit does not function in analog operation.
UNSWITCHED: With the switch set to this position, the DAC circuit functions even when the DA-9010 is in analog operation. Set to the UNSWITCHED position when recording digital source while listening to analog source using the REC OUT selector.

■ AC outlets

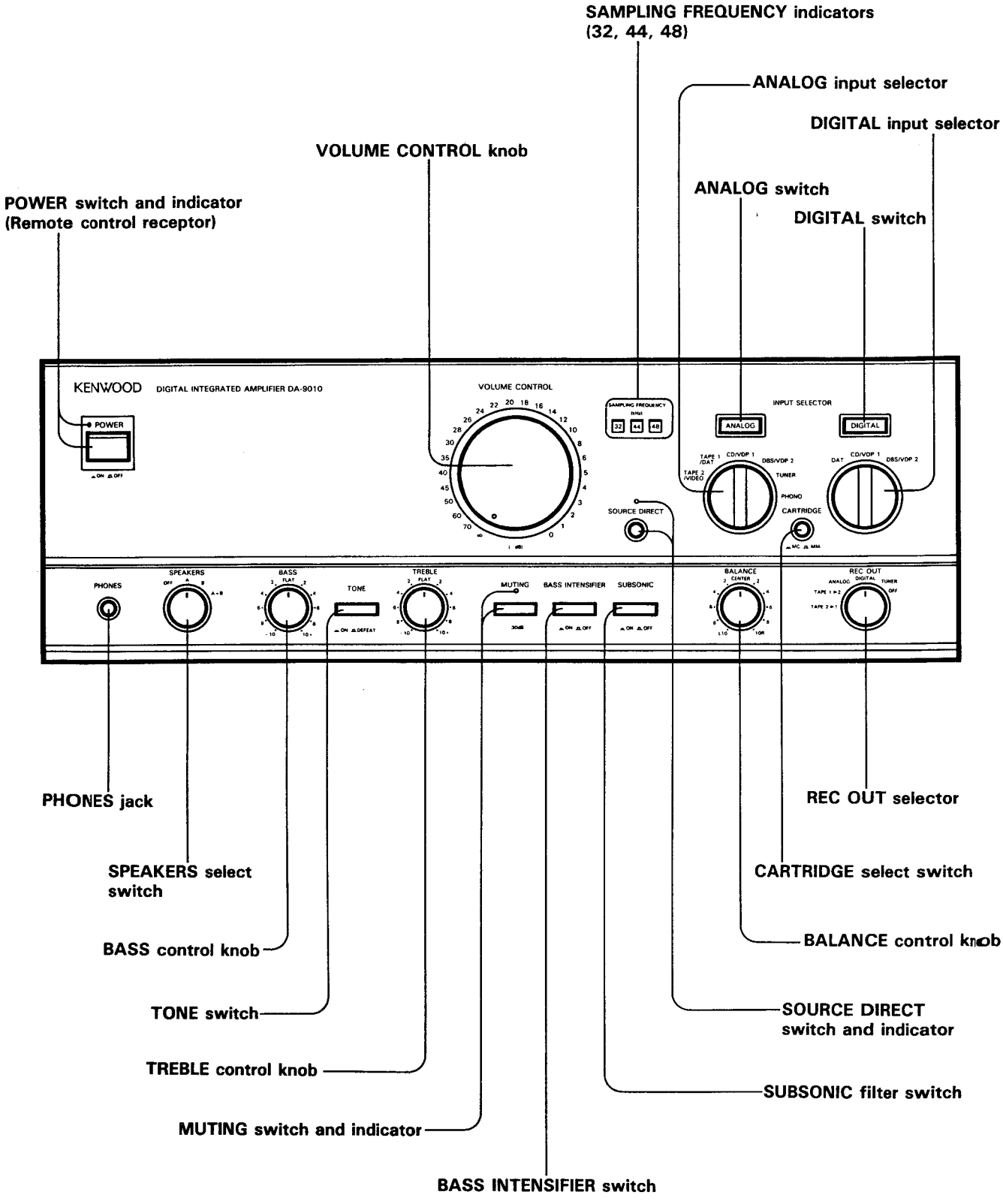
SWITCHED (1: 100 W max.):

Connect the AC plug of the tuner, tape deck, turntable or CD player to this outlet. When the POWER switch of the connected component is left set to ON, turning the POWER switch of the DA-9010 switches the power of the connected component ON and OFF. Never connect the component consuming the power exceeding 100 watts.

UNSWITCHED (2: 300 W max.):

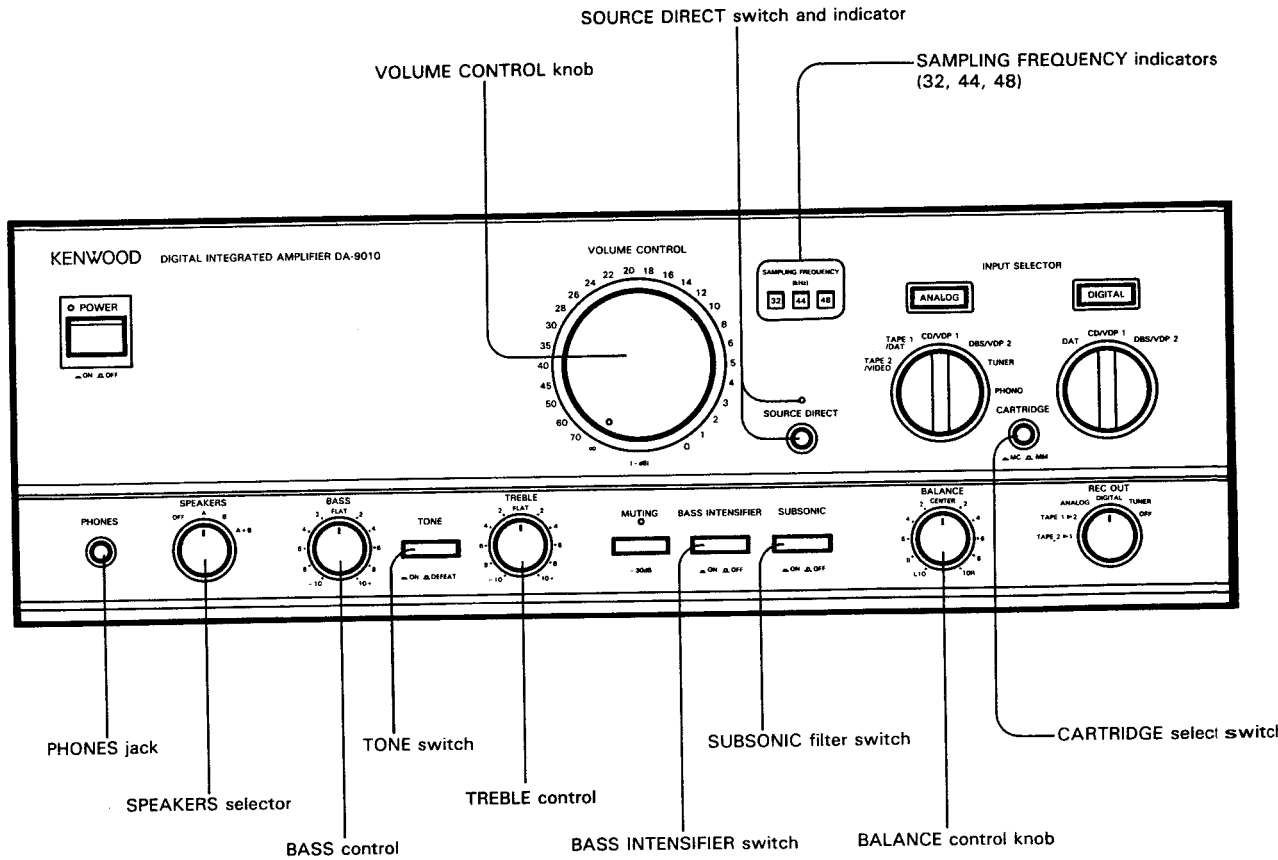
Connect the AC plugs of the components which are not necessary to be interlocked with the POWER switch of the DA-9010 to these outlets. Never connect the components consuming the power exceeding 300 watts in maximum.

Controls and indicators



Operations

Basic operations



■ How to adjust the volume level

VOLUME CONTROL knob:

This control is used to adjust the volume level of the sound from the speakers and the headphones. Both left and right channels are controlled simultaneously.

BALANCE knob:

This control is used to adjust the balance between the left and right channels of the sound from speakers and headphones. Rotate the control counterclockwise to decrease the level of the right-channel sound, and rotate it clockwise to decrease the level of the left-channel sound.

MUTING switch:

When this switch is pressed ON, the indicator lights up and the output level is lowered (by 30 dB) instantaneously. Press it again resume the previous level.

■ How to adjust the tone

TONE switch:

When this switch is pressed ON, you can control the tone of the output sound using the BASS and TREBLE controls.

BASS control knob:

By activating the TONE switch, this control can be used to adjust the tone. Rotate the control clockwise to boost the low-frequency sound and rotate counterclockwise to attenuate it.

TREBLE control knob:

By activating the TONE switch, this control can be used to adjust the tone. Rotate the control clockwise to boost the high-frequency sound and rotate counterclockwise to attenuate it.

BASS INTENSIFIER switch:

When this switch is pressed, the low-frequency response is emphasized (by +3 dB at 100 Hz, +9 dB at 20 Hz). When listening to the sound at lower level, press this switch to ON to compensate the lack of lower frequencies.

SUBSONIC filter switch:

This switch is used to eliminate the low-frequency noise such as rumble or hum which is generated when the record stylus comes contact with the record surface or caused by warped record while playing with the turntable.

SOURCE DIRECT switch:

When this switch is pressed, the indicator lights up, and the source selected by the INPUT SELECTOR can be reproduced in superior quality. With this switch activated, no controls will function other than the VOLUME CONTROL and MUTING switch.

■ SPEAKERS select switch

OFF: Set to this position when listening to the sound with stereo headphones only.

A: Set to this position when listening to the sound with the speakers connected to the SPEAKERS A terminals.

B: Set to this position when listening to the sound with the speakers connected to the SPEAKERS B terminals.

A + B: Set to this position when listening to the two pairs of speakers connected to both SPEAKERS A and B terminals simultaneously.

■ Using the stereo headphones

Insert the headphone plug into the PHONES jack and set the SPEAKERS select switch to the OFF position.

■ SAMPLING FREQUENCY indicators

These indicators are used to show the sampling frequency (32 kHz, 44 kHz or 48 kHz) of the digital signal currently selected.

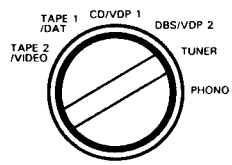
■ CARTRIDGE select switch

When playing the phonograph records with the turntable, set this switch appropriately according to the cartridge used in the turntable.

Press this switch to ON when the MC (moving coil) type cartridge is used in the turntable.

To listen to analog source

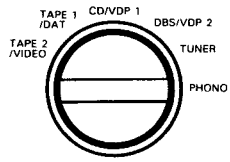
Set to TUNER



■ Listening to broadcasts

1. Press the ANALOG switch.
2. Set the ANALOG input selector to the TUNER position.
3. Operate the tuner to tune to the required broadcast station.
4. Adjust the volume level and the tone as required.

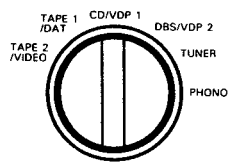
Set to PHONO



■ Listening to the phonograph records

1. Press the ANALOG switch.
2. Set the ANALOG input selector to the PHONO position.
3. Set the CARTRIDGE select switch according to the cartridge used in the turntable.
4. Operate the turntable.
5. Adjust the volume level and the tone as required.

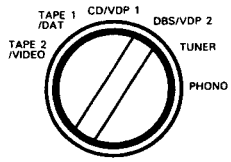
Set to CD/VDP1



■ Playing the CD player or video disc player (VDP 1)

1. Press the ANALOG switch.
2. Set the ANALOG input selector to the CD/VDP1 position.
3. Operate the CD player or videodisc player.
   - Picture from the videodisc player will appear on the monitor TV connected to the DA-9010.
4. Adjust the volume level and the tone as required.

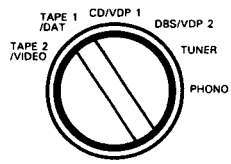
Set to DBS/VDP2



■ Playing the DBS (Direct Broadcast Satellite) tuner or video disc player (VDP 2)

1. **Press the ANALOG switch.**
2. **Set the ANALOG input selector to the DBS/VDP2 position.**
3. **Operate the DBS tuner or videodisc player.**
   - Picture from the videodisc player will appear on the monitor TV connected to the DA-9010.
4. **Adjust the volume level and the tone as required.**

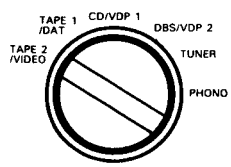
Set to TAPE1/DAT



■ Playing the tape deck 1 or DAT (Digital Audio Tape) deck

1. **Press the ANALOG switch.**
2. **Set the ANALOG input selector to the TAPE1/DAT position.**
3. **Operate the tape deck or DAT deck.**
4. **Adjust the volume level and the tone as required.**

Set to TAPE2/VIDEO

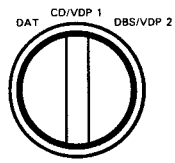


■ Playing the tape deck 2 or VCR (video deck)

1. **Press the ANALOG switch.**
2. **Set the ANALOG input selector to the TAPE2/VIDEO position.**
3. **Operate the tape deck or VCR.**
   - Picture from the VCR will appear on the monitor TV connected to the DA-9010.
4. **Adjust the volume level and the tone as required.**

To listen to the digital source

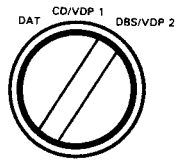
Set to CD/VDP1



■ Playing the CD player or video disc player (VDP 1)

1. **Press the DIGITAL switch.**
2. **Set the DIGITAL input selector to the CD/VDP1 position.**
3. **Set the COAXIAL/OPTICAL switch according to the connection condition.**
4. **Operate the CD player or videodisc player.**
   - Picture from the videodisc player will appear on the monitor TV connected to the DA-9010.
5. **Adjust the volume level and the tone as required.**

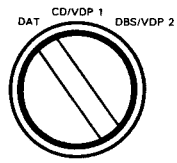
Set to DBS/VDP2



■ Playing the DBS (Direct Broadcast Satellite) tuner or video disc player (VDP 2)

1. **Press the DIGITAL switch.**
2. **Set the DIGITAL input selector to the DBS/VDP2 position.**
3. **Set the COAXIAL/OPTICAL switch according to the connection condition.**
4. **Operate the DBS tuner or videodisc player.**
   - Picture from the videodisc player will appear on the monitor TV connected to the DA-9010.
5. **Adjust the volume level and the tone as required.**

Set to DAT

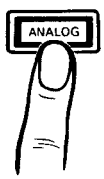


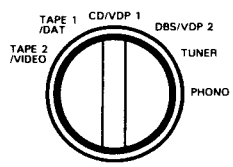
■ Playing the DAT (Digital Audio Tape) deck

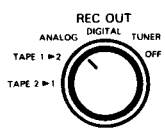
1. **Press the DIGITAL switch.**
2. **Set the DIGITAL input selector to the DAT position.**
3. **Set the COAXIAL/OPTICAL switch according to the connection condition.**
4. **Operate the DAT deck.**
5. **Adjust the volume level and the tone as required.**

Recording

Two sets of TAPE jacks are provided (TAPE1/DAT and TAPE2/VIDEO) on the DA-9010. Connect the tape deck, DAT deck or VCR to these jacks to be used for recording.



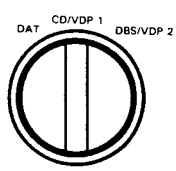


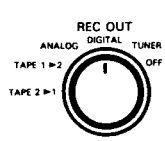


Set to ANALOG

■ Recording an analog source (CD/VDP1, DBS/VDP2, TUNER, PHONO)

1. **Press the ANALOG switch.**
2. **Set the ANALOG input selector to the position of the source to be recorded.**
3. **Set the REC OUT selector to the ANALOG position.**
4. **Operate the tape deck, DAT deck or VCR to set to the record mode.**
5. **Set the source component to be recorded to the play mode.**
6. **Adjust the recording level with the Record Level control on the tape deck (or DAT deck, VCR).**





Set to DIGITAL

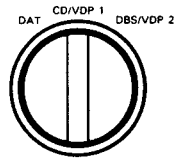
■ Recording a digital source (DAT, CD/VDP1, DBS/VDP2)

1. **Press the DIGITAL switch.**
2. **Set the DIGITAL input selector to the DAT, CD/VDP1 or DBS/VDP2 position.**
3. **Set the REC OUT selector to the DIGITAL position.**
4. **Operate the tape deck, DAT deck or VCR to set to the record mode.**
5. **Set the source component to be recorded to the play mode.**
6. **Adjust the recording level with the Record Level control on the tape deck (or DAT deck, VCR).**

Note:

During video recording, it is not possible to play another program source.

Example: You cannot record the video/audio of the VDP2 input while listening to a CD play.

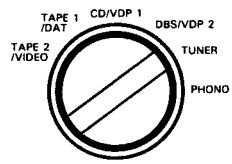


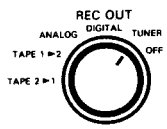
■ Digital recording of a digital source on the DAT (CD/VDP1, DBS/VDP2)

1. Press the DIGITAL switch.
2. Set the DIGITAL Input selector switch to CD/VDP1 or DBS/VDP2.
3. Play the source component connected to the input selected in step 2.
4. Put the DAT recorder in the Record mode.

Note:

When the ditital recording operation is to be performed while you are listening to an analog source, ensure that the DAC switch on the rear panel is set to UNSWITCHED.



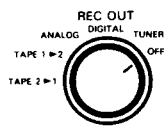


Set to TUNER

■ Recording radio broadcast (with the tuner)

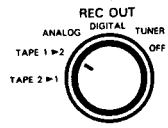
1. Press the ANALOG switch.
2. Set the ANALOG input selector to the TUNER position.
3. Set the REC OUT selector to the TUNER position.
4. Operate the tape deck, DAT deck or VCR to set to the record mode.
5. Operate the tuner (to tune to the desired broadcast station).
6. Adjust the recording level with the Record Level control on the tape deck (or DAT deck, VCR).

When the REC OUT selector switch is in the OFF position



In this position, no signal is output from the TAPE1/DAT and TAPE2/VIDEO jacks on the rear panel. With this setting, all of the tape deck connections are cut. Thus, this amplifier will not be affected by the impedance from the tape decks, and the source sound can be enjoyed with superior quality without interference or induction noise.

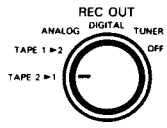
How to perform dubbing



Set to TAPE 1 ► 2

■ Dubbing from tape deck 1 to tape deck 2

1. Set the REC OUT selector to the TAPE 1 ► 2 position.
2. Set the tape deck 1 to the play mode and set the tape deck 2 to the record mode.
3. Adjust the recording level with the Record Level control on the tape deck 2.



Set to TAPE 2 ► 1

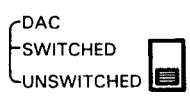
■ Dubbing from tape deck 2 to tape deck 1

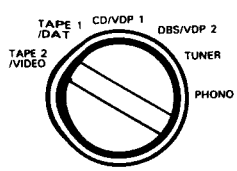
1. Set the REC OUT selector to the TAPE 2 ► 1 position.
2. Set the tape deck 2 to the play mode and set the tape deck 1 to the record mode.
3. Adjust the recording level with the Record Level control on the tape deck 1.

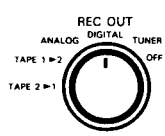
To record a program source other than the source being listened to (viewed)

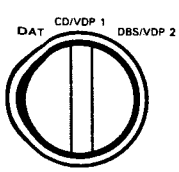
With the REC OUT selector, you can record the required source sound while listening to (and watching) another source.
Also with the dubbing function incorporated, the following operations are available.

① Recording a digital source while listening to (and watching) an analog source
② Recording an analog source while listening to (and watching) a digital source
③ Tape-to-tape dubbing while listening to (and watching) an analog source
④ Tape-to-tape dubbing while listening to (and watching) a digital source
⑤ Recording FM broadcasts while listening to (and watching) an analog or digital source



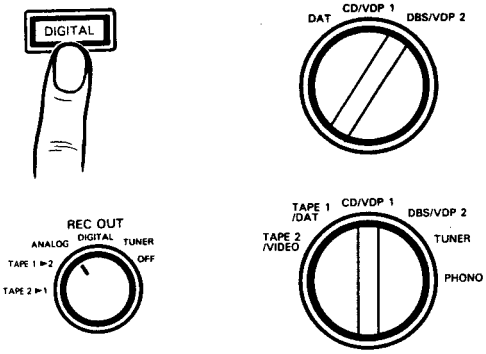






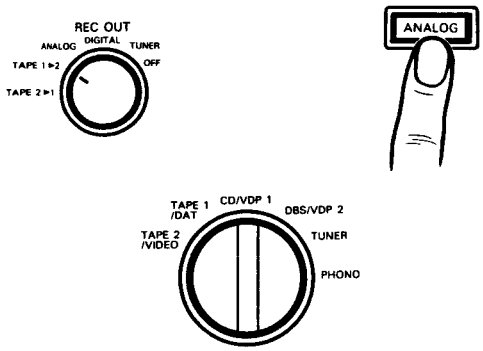
■ Recording a digital sound from the compact disc while watching an analog video program

1. Press the ANALOG switch. At this time, since the digital circuit does not function, in this setting, set the DAC switch on the rear panel to the UNSWITCHED position to activate the digital circuit.
2. Set the ANALOG input selector to the TAPE 2/VIDEO position.
3. Set the REC OUT selector to the DIGITAL position.
4. Set the DIGITAL input selector to the CD/VDP1 position.
5. Operate the CD player.
6. Operate the tape deck to set to the record mode.
7. Play the VCR.



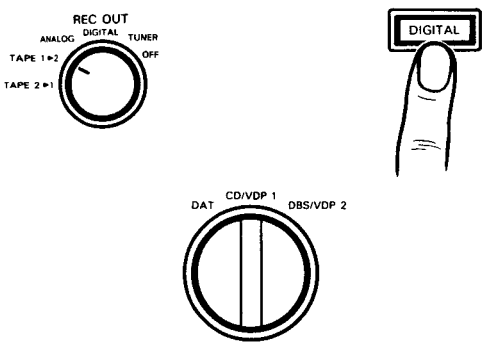
■ Recording an analog sound from the compact disc while listening to and watching a digital DBS source

1. Press the DIGITAL switch.
2. Set the DIGITAL input selector to the DBS/VDP2 position.
3. Set the REC OUT selector to the ANALOG position.
4. Set the ANALOG input selector to the CD/VDP1 position.
5. Operate the CD player.
6. Operate the tape deck to set to the record mode.
7. Operate the DBS tuner to tune to required station.



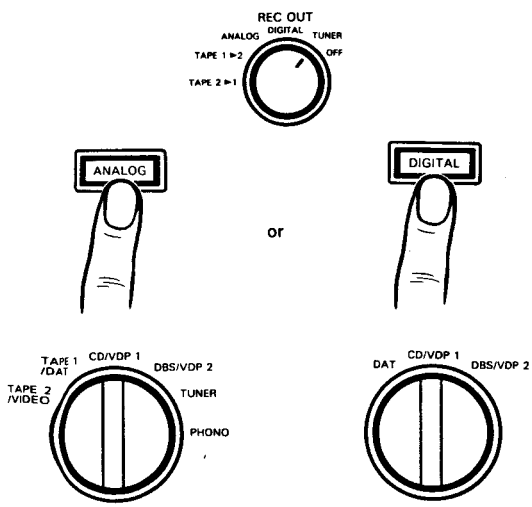
■ Tape-to-tape dubbing while playing an analog source

1. Set the REC OUT selector to the TAPE 1 ► 2 or TAPE 2 ► 1 position. (Refer to "How to perform dubbing" on page 14.)
2. Operate the playback and recording tape decks and set them to the play mode and record mode respectively to start dubbing.
3. Press the ANALOG switch to ON.
4. Select the required source to be played with the ANALOG input selector.
5. Operate the component selected to set to the play mode.



■ Tape-to-tape dubbing while playing a digital source

1. Set the REC OUT selector to the TAPE 1 ► 2 or TAPE 2 ► 1 position. (Refer to "How to perform dubbing" on page 14.)
2. Operate the playback and recording tape decks and set them to the play mode and record mode respectively to start dubbing.
3. Press the DIGITAL switch to ON.
4. Select the required source to be played with the DIGITAL input selector.
5. Operate the component selected to set to the play mode.

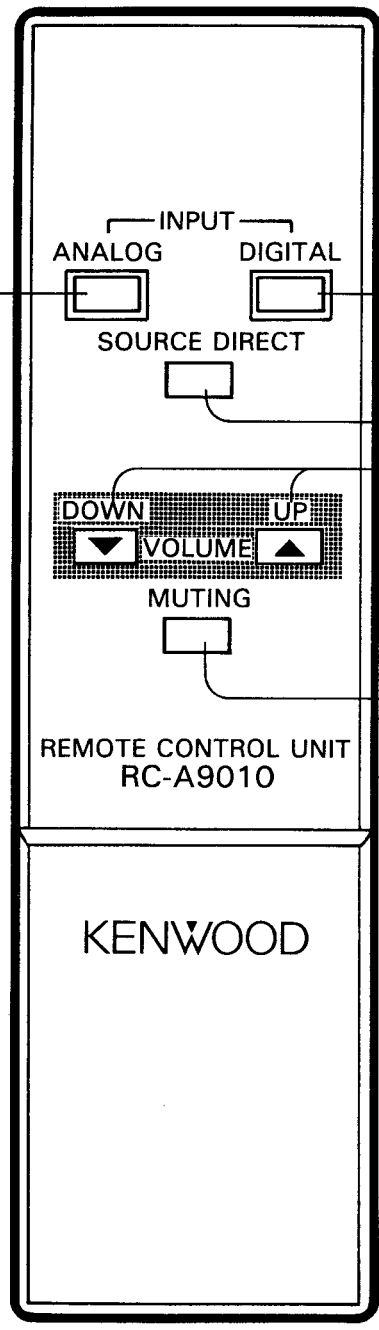


■ Recording FM broadcasts while playing an analog or digital source

1. Set the REC OUT selector to the TUNER position.
2. Operate the tuner to tune to the required station.
3. Operate the tape decks to start recording.
4. Press the ANALOG or DIGITAL switch to ON.
5. Set the "ANALOG" or "DIGITAL" INPUT SELECTOR (corresponding to the switch pressed in step 4) to the required position.
6. Operate the source component (selected in step 5) to set to the play mode.

Remote control unit

Each key on the remote control has the same function as those having the same name on the front panel of the DA-9010.



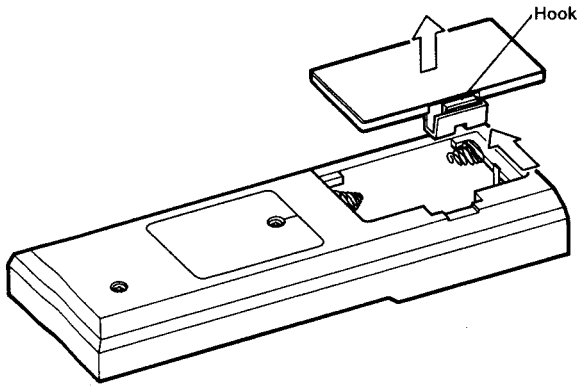
ANALOG key:
Press this when listening to an analog source.

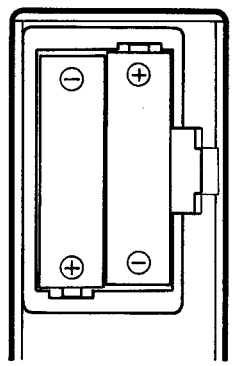
DIGITAL key:
Press this when listening to a digital source.

SOURCE DIRECT key

VOLUME (UP/DOWN) keys:
Press to increase/decrease the volume level.

MUTING key





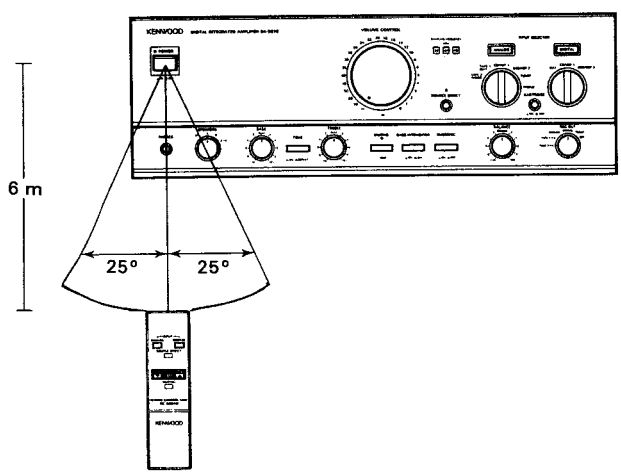
■ How to install the batteries in the remote control unit

1. **While pressing the hook of the battery compartment cover, remove the battery compartment cover in the direction of the arrow.**

2. **Insert the two "AAA" (R03/UM-4) batteries into the battery compartment. Confirm that the batteries are installed with correct (+) and (−) polarities as indicated inside the battery compartment, then re-install the cover in place.**

Notes:

1. **The service life of the batteries used in this remote control unit will lasts for about 6 months to 1 year, depending on the using condition.**
2. **The supplied batteries are used for checking the remote control operation. They may be expired in a short while. When the distance where remote control operation is possible becomes short or the remote control unit does not function, replace both two batteries with the new ones.**
3. **Do not use the old and new batteries together. It may cause malfunction.**



RC-A9010 Remote control unit

■ Operable range with the remote control unit

Remote controllable area may differ depending on the temperature, humidity or using conditions, etc. As approximate values are shown in the figure on the left, use them as a reference. Point the top of the remote control unit to the POWER switch (remote control signal receptor) on the DA-9010.

■ Memory backup function

1. **Selection of ANALOG and DIGITAL switches, and ON/OFF setting of the SOURCE DIRECT and MUTING switches are controlled by the microcomputer incorporated. When the DA-9010 is left with the POWER switch set to OFF, or when the audio timer is used together and it is set to the "Timer-OFF" mode, the contents of the memory (switch status memory) will be cleared for about 3 days.**
2. **If the memory contents has cleared up, the following switches will be returned to the initial settings as shown below:**

ANALOG/DIGITAL switch → DIGITAL
SOURCE DIRECT switch → OFF
Muting switch → OFF

In case of difficulty

If your unit should not perform as expected, consult the table below to see if the problem can be corrected before seeking help from your dealer or service representative.

If a malfunction occurs, such as no sound output, when a digital signal source (such as a CD player or DAT deck connected via the digital jacks) is selected using the DIGITAL INPUT SELECTOR switches and the DIGITAL switch, the digital source component, such as a CD player or DAT deck may be defective instead of this amplifier. Therefore, in such a case, please consult a KENWOOD service station with the CD player or DAT deck having digital output, together with this unit.

Troubles that occur when listening to AM/FM broadcasts and record play

Symptom	Possible cause	Remedy
Even when the POWER switch is set to "ON", the POWER indicator does not light nor sound is heard.	The fuse may be blown.	Consult your dealer or nearest service agent.
Sound is not heard from none of the speakers.	1. The SPEAKERS switch may be set to "OFF" 2. The speaker cable may be disconnected. 3. The VOLUME CONTROL may be set to "∞" (fully counterclockwise).	1. Set to "A", "B", or "A+B". 2. Check the connection at the amplifier's output cable and at the terminals of the speaker boxes. 3. Turn the control clockwise for optimum volume.
Sound is not heard from one of the two speakers.	1. The speaker cable may be disconnected. 2. The BALANCE control may be set to the rightmost or leftmost ("R" or "L") position.	1. Check the connection at the amplifier's output cable and at the terminals of the speaker box. 2. Adjust the BALANCE control.

Troubles that occur only when listening to record play

Symptom	Possible cause	Remedy
When playing record, the audio volume is different from when listening to radio broadcasts.	1. The tuner output level (or signal strength) may differ from the turntable output level. 2. The selection of the equalizer for MM or MC cartridge may be wrong.	1. Set the VOLUME CONTROL for optimum volume. 2. Set the CARTRIDGE switch (MM/MC) to suit the cartirdge used.
No sound is heard from one or both of the speakers.	The turntable's output cable may be disconnected.	Connect turntable's output cable securely into the PHONO terminals.
Large, low humming sound is heard and music is not heard.	1. The turntable's output cable may be connected insecurely. 2. The turntable's grounding wire may not be connected.	1. Connect the turntable's output cable securely into the PHONO terminal. 2. Connect the turntable's grounding wire to the GND terminal on the amplifier's rear panel.
Low hum noise is heard together with the music.	The turntable's output cable may be passing near the power cord.	Correct the position of the turntable's output cable to minimize the hum noise. Invert the left and right polarity of the insertion of the AC power cord.
Keen, squeaky noise is heard together with the music.	The turntable's output cable may be picking up noise from the television power source.	Correct the position of the turntable's output cable to minimize the noise.
When the volume is increased or bass sound is played, large howling sound is heard and no music is heard.	The howling noise may be caused by the speaker vibrations transmitted to the turntable.	Install the turntable and speakers apart. Howling occurs more easily when the floor is soft: Check the installation of the speakers and correct if necessary.

Troubles occuring during playback of digital components

Symptom	Possible cause	Remedy
Sound is not produced when the digital component is played.	The COAXIAL/OPTICAL switch on the rear panel is not set properly to match the current connection condition.	Set the COAXIAL/OPTICAL switch according to the connection condition of the digital component.

Precaution

Speaker protection circuit

When this unit's power is turned ON with the speaker cable short-circuited, the speaker protection circuit functions and the POWER indicator starts flashing.
In such case, even after the speaker circuitry has been restored for normal operation by eliminating the short-circuit of the speaker cable, the muting circuit still functions to cut the sound off: To stop its operation, turn power OFF then ON again. The POWER indicator will light indicating the normal operation.

Specifications

POWER OUTPUT
Rated Power
100 watts per channel minimum RMS, both channels driven, at 8 ohms from 20 Hz to 20,000 Hz with no more than 0.015% total harmonic distortion
Maximum Continuous Power Output (DIN)
1 kHz at 4 ohms.....175 W
Maximum Continuous Power Output (DIN)
1 kHz at 8 ohms.....115 W
Maximum Continuous Power Output (IEC/NF)
from 63 Hz to 12,500 Hz, 0.7% Total Harmonic Distortion at 8 ohms.....110 W+110 W
Dynamic Power.....340 W per channel at 2 ohms
230 W per channel at 4 ohms
140 W per channel at 8 ohms

TOTAL HARMONIC DISTORTION
(LINE input to SPEAKER output)
Rated Output Power at 8 ohms,
20 Hz~20,000 Hz.....0.015%
1/2 Rated Output Power at 8 ohms,
20 Hz~20,000 Hz.....0.01%
Rated Output Power at 8 ohms, 1 kHz.....0.008%

INTERMODULATION DISTORTION (60 Hz:7 kHz=4:1)
at Rated Output Power.....0.0035%

FREQUENCY RESPONSE
LINE to SPEAKER.....5 Hz to 90 kHz +0 dB, −3 dB
PHONO "RIAA" Response
PHONO (MM) Input.....20 Hz to 20 kHz ±0.3 dB
PHONO (MC) Input.....20 Hz to 20 kHz ±0.3 dB

SIGNAL TO NOISE RATIO
PHONO (MM) (IHF-A) (IHF'66)...87 dB for 2.5 mV input
PHONO (MC) (IHF-A) (IHF'66)..70 dB for 0.25 mV input
TUNER/AUX/TAPE
(IHF-A) (IHF'66).....106 dB for 150 mV input
PHONO (MM) (IHF-A).....78 dB
PHONO (MC) (IHF-A).....73 dB
TUNER/AUX/TAPE (IHF-A).....80 dB
PHONO (MM) at Unweighted,
50 mW Output (DIN).....56 dB
TUNER/AUX/TAPE at Unweighted,
50 mW Output (DIN).....58 dB

POWER BANDWIDTH.....10 Hz to 50 kHz, 0.1% T.H.D., 8 ohms

FILTER.....SUBSONIC 18 Hz 6 dB/oct

TONE CONTROL
BASS.....±10 dB at 100 Hz
TREBLE.....±10 dB at 10 kHz

BASS INTENSIFIER.....20 Hz +9 dB, 100 Hz +3 dB

DAMPING FACTOR.....150/50 Hz at 8 ohms

CHANNEL SEPARATION at 1 kHz (DIN)
PHONO (MM).....69 dB (Terminated with 2.2 kohms)
TUNER/AUX/TAPE.....58 dB (Terminated with 47 kohms +250 pF)

INPUT SENSITIVITY/IMPEDANCE
PHONO (MM).....2.5 mV 47 kohms
PHONO (MC).....0.2 mV 100 ohms
TUNER/AUX/TAPE.....150 mV 47 kohms

PHONO MAXIMUM INPUT LEVEL (PHONO to TAPE REC)
MM at 1 kHz 0.008% T.H.D......200 mV
MC at 1 kHz 0.008% T.H.D......15 mV

PHONO INPUT CAPACITY (DIN).....120 pF

OUTPUT LEVEL/IMPEDANCE
TAPE REC (Pin).....150 mV 2.2 kohms

D/A CONVERTER
Input Sampling Frequencies.....32 kHz/44.1 kHz/48 kHz
Signal to Noise Ratio.....110 dB
Total Harmonic Distortion.....0.0015%
Channel Separation.....110 dB
Digital Inputs
Optical.....−14.5~−24 dBm
Coaxial.....0.5 Vp-p/75 ohms
DAT MONITOR.....0.5 Vp-p/75 ohms
Digital Output
Coaxial.....0.5 Vp-p/75 ohms

VIDEO SECTION
Input Sensitivity/Impedance.....1 Vp-p/75 ohms
Output Level/Impedance.....1 Vp-p/75 ohms

GENERAL
Power Consumption
6 A.....Canada Model
350 W.....UK & European Models
350 W.....Other Countries
AC Outlet.....Switched×1 (100 W)
Unswitched×2 (300 W)
Except UK, European & Australia Models
Dimensions.....W : 440 mm (17-5/16")
H : 162 mm (6-3/8")
D : 422 mm (16-5/8")
Weight.....Net 18.0 kg (39.6 lb)

Note:
KENWOOD follows a policy of continuous advancements in development. For this reason specifications may be changed without notice.

KENWOOD

DA-9010

DIGITALER INTEGRIERTER VERSTÄRKER

BEDIENUNGSANLEITUNG

KENWOOD CORPORATION

©PRINTED IN JAPAN B50-9173-00(E, L)(T)
89/12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 88/12 11 10 9

DEUTSCH

Einleitung

Ihre Wahl dieses Produktes zeigt, daß Sie kompromißlos auf exzellente Klangqualität bestehen.
Wir danken Ihnen für den Kauf dieses Produktes, das eine Fortführung der langen Tradition von Qualitätsgeräten unseres Unternehmens darstellt.
Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät anschließen und in Betrieb nehmen, um sich mit der Bedienung und den System-Anschlüssen gut vertraut zu machen. Dabei werden Sie erkennen, daß wir alles getan haben, um Sie im Hinblick auf Technik, Design, Leistungsfähigkeit und Bedienungsfreundlichkeit Ihres Gerätes restlos zufriedenzustellen.
Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für zukünftiges Nachschlagen gut auf.

Zur Beachtung: Zur Erhaltung der Sicherheit die folgenden, mit ⚠ markierten Seiten sorgfältig durchlesen.

Inhultsverzeichnis

⚠ Zusäzliche Angaben 3
⚠ Wichtige Sicherheitshinweise 4
Ancchlüsse 5
Bedienungsorgane und Leuchtanzeigen 8
Bedienung 9
Fernbedienungsgeber 16
Störungen und wie sie beseitigt werden 18
Zur Beuchtung 19
Technische Daten 20

Seriennummer

Tragen Sie die Seriennummer, die sich an der Rückseite des Gerätes befindet, in die Garantiekarte und unten ein. Geben Sie das Modell und die Seriennummer immer an, wenn Sie sich für Rückfragen oder Reparaturen an Ihren Fachhändler wenden.
Modell DA-9010 Seriennummer: _____

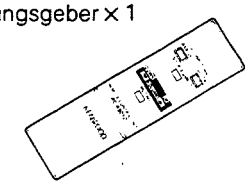
Auspacken

Packen Sie das Gerät vorsichtig aus und achten Sie darauf, daß keine Zubehörteile im Karton verbleiben.
Untersuchen Sie das Gerät auf mögliche Transportschäden. Ist das Gerät beschädigt oder funktioniert nicht einwandfrei, wenden Sie sich sofort an den Händler, bei dem es gekauft wurde. Falls Sie das Gerät auf dem Versandwege bezogen haben, wenden Sie sich sofort an die Transportfirma. Nur der eigentliche Empfänger ist berechtigt, einen Schadenersatzanspruch gegenüber dem Transporteur geltend zu machen.
Wir empfehlen, den Karton und die Verpackungsmaterialien für einen möglichen Transport des Gerätes in der Zukunft aufzubewahren.

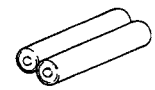
Das Gerät ist auf den Betrieb mit Netzspannung von 220 V~, 50 Hz umschaltbar.

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienungsgeber × 1



Batterie (''AAA'' oder ''R03'') × 2



Zusäzliche Angaben

ACHTUNG!
DIESES GERÄT DARF NUR IN TROCKENEN RÄUMEN BETRIEBEN WERDEN.

	VORSICHT: ZUR VERMEIDUNG ELEKTRISCHER SCHLÄGE NIEMALS DIE RÜCKSEITE ABNEHMEN. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM KUNDEN REPARIERBARE TEILE. WENDEN SIE SICH FÜR ETWAIGE REPARATUREN AN QUALIFIZIERTES KUNDENDIENST-PERSONAL.
	DER IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK ABGEBILDETE BLITZ MIT EINEM PFEILSPITZEN-SYMBOL WEIST AUF NICHT-ISOLIERTE ''GEFÄHRLICHE SPANNUNG'' IN INNERN DES GERÄTES HIN, DIE ELEKTRISCHE SCHLÄGE VERURSACHEN KANN.
	DAS IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK BEFINDLICHE AUSRUFUNGSZEICHEN WEIST DEN BENUTZER AUF WICHTIGE PUNKT ZUR BEDIENUNG UND WARTUNG IN DER MITGELIEFERTEN BEDIENUNGSANLEITUNG HIN.

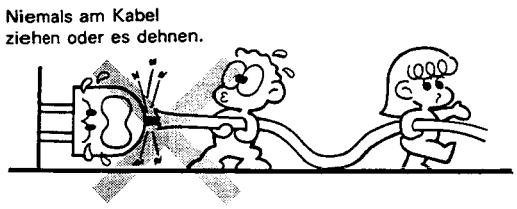
Wichtige Sicherheitshinweise ⚠ Achtung : Lesen Sie diese Seite sorgfältig durch.

DEUTSCH

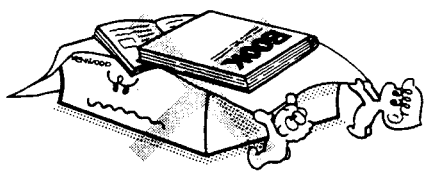
Bitte lesen Sie vor Inbetriebnahme dieses Gerätes die Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sorgfältig durch. Befolgen Sie alle Warnhinweise auf dem Gerät und die Bedienungsanweisungen, um optimale Leistung zu erzielen. Diese Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sollten für zukünftiges Nachschlagen gut aufgehoben werden.

1. **Spannungsversorgung** — Das Gerät darf nur on-die Netzspannung angeschlossen werden, die in der Bedienungsanleitung oder am Gerät angegeben ist.

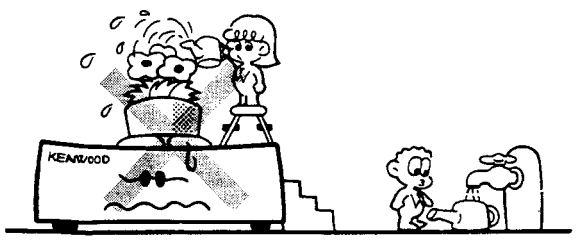
2. **Netzkabel** — Netzkabel müssen so geführt werden, daß sie keine Stolpergefahr bilden und daß keine Beschädigung durch andere Gegenstände hervorgerufen werden kann. Insbesondere Obacht ist an Steckern, Steckdosen sowie dem Austritt des Netzkabels aus dem Gerät geboten.



3. **Ventilation** — Das Gerät muß so aufgestellt werden, daß eine gute Ventilation gewährleistet ist.
Niemals Schallplatten, Tücher usw. auf das Gerät legen.
Das Gerät muß mindestens 10 cm von Wänden entfernt aufgestellt werden.

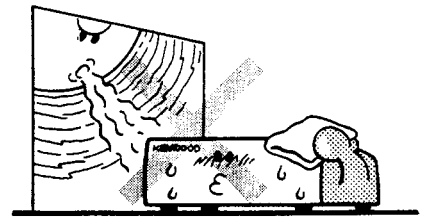


4. **Wasser und Feuchtigkeit** — Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wasser — Badewanne, Waschbecken, Küchenspüle, Naßraum, Swimming Pool usw. — verwendet werden.

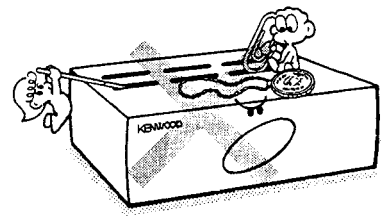


5. **Temperatur** — Bei sehr niedrigen Temperaturen oder unter dem Gefrierpunkt arbeitet das Gerät eventuell nicht einwandfrei. Die ideale Umgebungstemperatur liegt über +5°C.

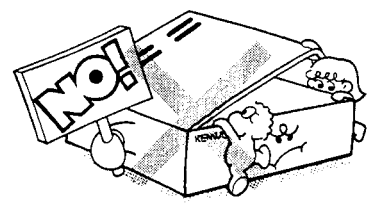
6. **Wärme** — Das Gerät muß entfernt von Wärmequellen wie Heizgebläse, Heizung, Öfen oder anderen Geräte, die Wärme erzeugen (einschließlich Verstärker), aufgestellt werden.



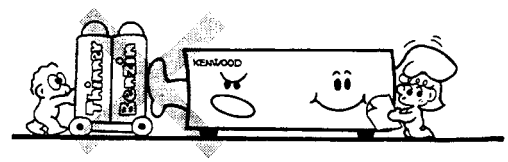
7. **Elektrische Schläge** — Wenn Metallgegenstände, z.B Haarnadeln oder Nadeln, in das Gerät eindringen, können gefährliche elektrische Schläge verursacht werden. In Familien mit Kindern muß darauf geachtet werden, daß die Kinder keine Gegenstände, insbesondere aus Metall, in das Gerät stecken.



8. **Öffnen des Gehäuses** — Niemals das Gehäuse öffnen. Bei Berührung der Teile im Innern besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.

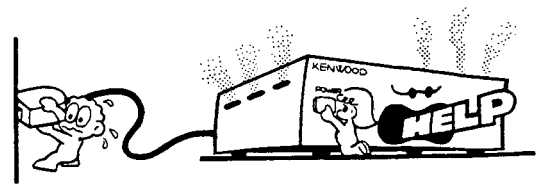


9. **Reinigung** — Zum Reinigen des Gehäuses keine flüchtigen Lösungsmittel wie Alkohol, Farbverdünner, Benzin usw. verwenden. Ein sauberes, trockenes Tuch verwenden.



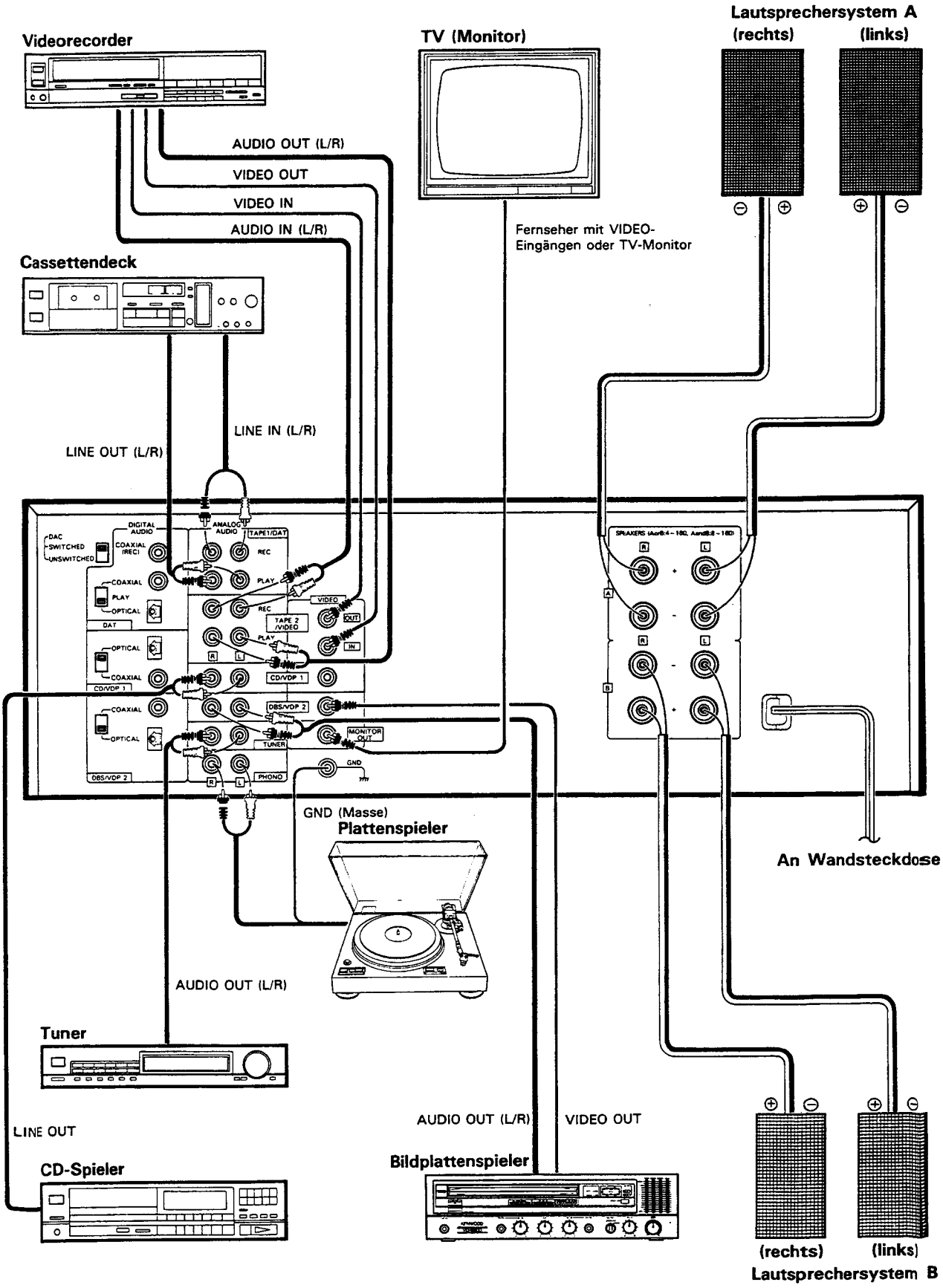
10. **Unnormale Gerüche** — Wenn unnormale Gerüche oder Rauch auftreten, sofort die Spannungsversorgung ausschalten und das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an eine Kundendienststelle.

AUSSCHALTEN !



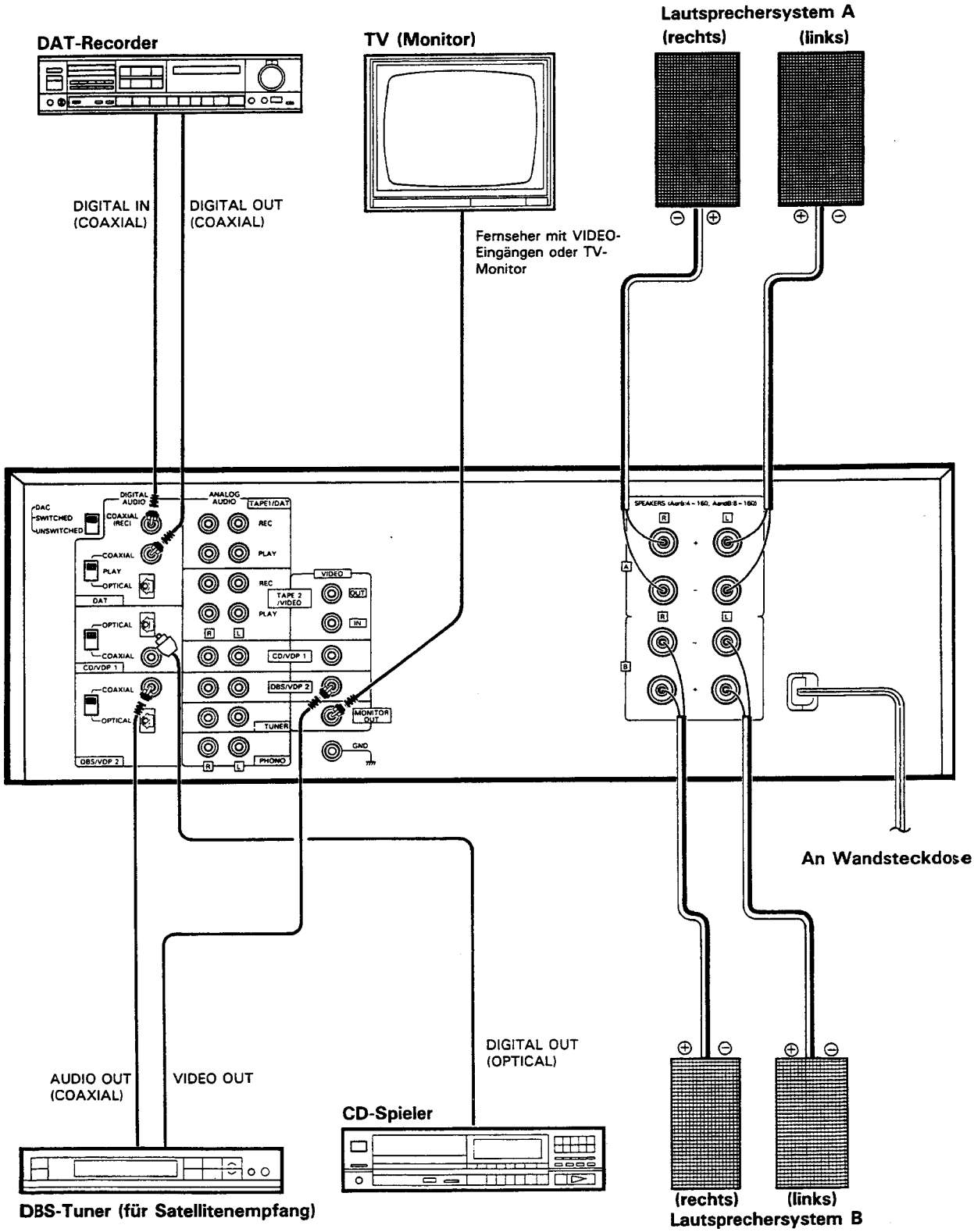
Anschlüsse

Anschluß analoger Programmquellen



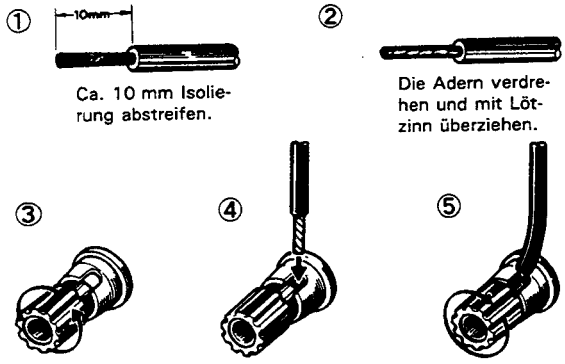
DEUTSCH

Anschluß digitaler Programmquellen



COAXIAL/OPTICAL-Schalter

* **Den COAXIAL/OPTICAL-Schalter entsprechend des Anschlusses einstellen.**
Zusätzlich zu den oben gezeigten Programmquellen lassen sich weitere digitale Komponenten mit digitalem Audioausgang (koaxial oder optisch) an den DA-9010 anschließen. Lesen Sie hierzu bitte die Bedienungsanleitung der betreffenden Komponenten.



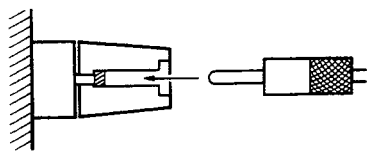
Ca. 10 mm Isolierung abstreifen.

Die Adern verdrehen und mit Lötzinn überziehen.

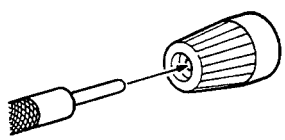
Zum Lösen in Gegenuhrzeigerrichtung drehen.

Den blanken Draht ganz einführen.

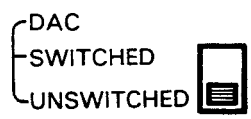
Zum Befestigen des Kabels in Uhrzeigerrichtung drehen. Vorsichtig am Kabel ziehen, um zu überprüfen, daß er fest sitzt.



Querschnitt der Lautsprecherklemme



Den Bananenstecker wie abgebildet fest einführen.



DAC-Schalter

■ Lautsprecheranschluß

Zur Beachtung:

1. **Vor dem Anschließen der Lautsprecherkabel den Netzschalter POWER ausschalten (OFF).**
2. **Vergewissern Sie sich, daß die blanken Drähte der Kabel keine anderen Anschlußklemmen oder Drähte berühren.**

■ Lautsprecherimpedanz

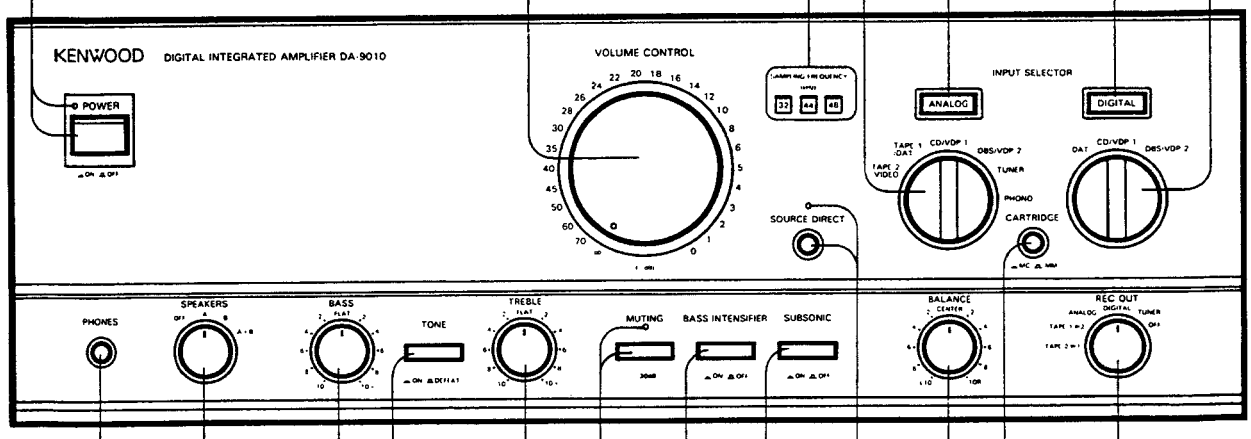
Verwenden Sie Lautsprecher einer Impedanz von 4 bis 16 Ohm, wenn nur ein Lautsprecherpaar an die Lautsprecherklemmen A oder B angeschlossen wird.
Bei gleichzeitigem Anschluß von zwei Lautsprecherpaaren müssen die Lautsprecher eine Impedanz von 8 bis 16 Ohm aufweisen. Der Anschluß eines Lautsprechers mit einer Impedanz von weniger als 8 Ohm kann andernfalls zu Funktionsstörungen des Verstärkers führen.

An die Lautsprecherklemme können sowohl Bananenstecker als auch gewöhnliche Lautsprecherkabel angeschlossen werden (nicht gültig für Schwede, Norwegen, Finnland, Dänemark, und die Schweiz).
Zum Anschließen eines Bananensteckers den drehbaren Teil der Lautsprecherklemme vollständig nach innen drehen, dann den Stecker in die Öffnung in der Mitte einführen. Wenn der drehbare Teil lookor ict, wird die Verbindung eventuell nicht hergestellt, so daß kein Ton gehört wird.

■ DAC-Schalter

Dieser Schalter aktiviert die DAC-Schalter (DAC = Digital/Analog-Wandler) für Digitalaufnahmen mit dem REC OUT-Wähler.
SWITCHED: In dieser Stellung des Schalters arbeitet die DAC-Schaltung nicht für Analogbetrieb.
UNSWITCHED: In dieser Stellung des Schalters arbeitet die DAC-Schaltung, selbst wenn der DA-9010 auf Analogbetrieb geschaltet ist. Diese Stellung verwenden, wenn digitale Klangquellen aufgezeichnet werden und gleichzeitig eine analoge Klangquelle über den REC OUT-Wähler gehört wird.

Bedienungsorgane und Leuchtanzeigen



Sampling-Frequenz-Anzeigen (SAMPLING FREQUENCY) (32, 44, 48)

ANALOG-Eingangswähler

DIGITAL-Eingangswähler

Lautstärkeregler VOLUME CONTROL

ANALOG-Schalter

Netzschalter POWER und Anzeige (Fernbedienungssensor)

DIGITAL-Schalter

Klinkenbuchse PHONES

Aufnahme-Ausgangswähler REC OUT

Lautsprecher-Wahlschalter SPEAKERS

Tonabnehmer-Wahlschalter CARTRIDGE

Tiefenregler BASS

BALANCE-Regler

Klangschalter TONE

Klangquellen-Direktschalter SOURCE DIRECT und Anzeige

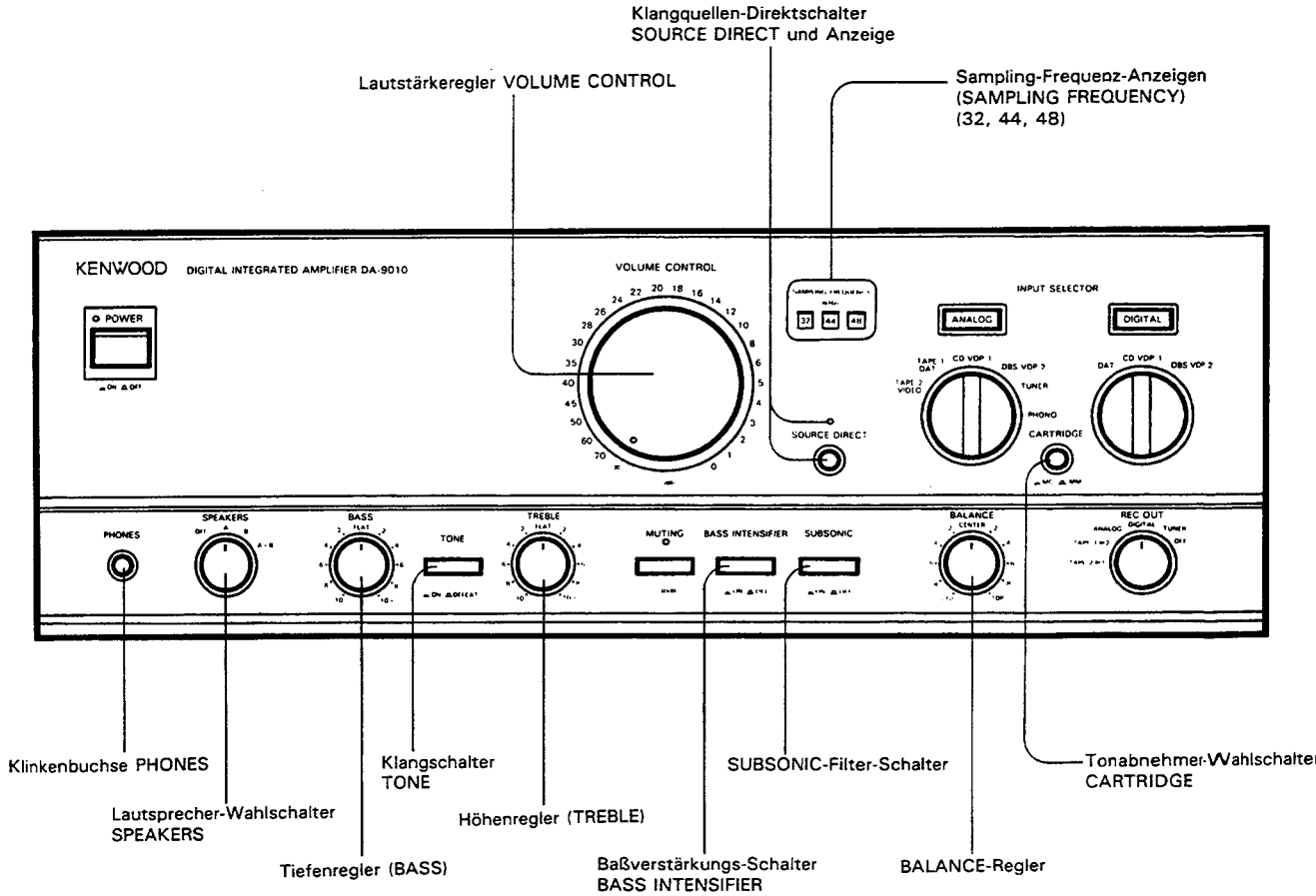
Höhenregler TREBLE

SUBSONIC-Filter-Schalter

Stummschalter MUTING und Anzeige

Baßverstärkungs-Schalter BASS INTENSIFIER

Grundlegende Bedienungsverfahren



■ Einstellen der Lautstärke

VOLUME CONTROL-Regler:

Mit diesem Regler können Sie die Lautstärke der Lautsprecher und der Kopfhörer wunschgemäß einstellen. Die rechten und linken Kanäle werden gleichzeitig eingestellt.

BALANCE-Regler:

Mit diesem Regler können Sie die Lautstärkebalance zwischen den rechten und linken Kanälen für Lautsprecher und Kopfhörer einstellen. Drehen im Gegenuhrzeigersinn verringert die Lautstärke des rechten Kanals. Drehen im Uhrzeigersinn verringert die Lautstärke des linken Kanals.

MUTING-Schalter:

In Stellung ON leuchtet die Anzeige und der Ausgangspegel wird (um 30 dB) abgesenkt. Erneut drücken, um wieder die vorherige Lautstärke zu erhalten.

■ Einstellen des Klangs

TONE-Schalter:

In Stellung ON können Sie über die BASS- und TREBLE-Regler den Klang beeinflussen.

BASS-Regler:

Bei eingeschaltetem TONE-Schalter können Sie mit diesem Regler den Klang beeinflussen.
Im Uhrzeigersinn drehen, um die niedrigen Frequenzen anzuheben; im Gegenuhrzeigersinn drehen, um sie abzusenken.

TREBLE-Regler:

Bei eingeschaltetem TONE-Schalter können Sie mit diesem Regler den Klang beeinflussen.
Im Uhrzeigersinn drehen, um die hohen Frequenzen anzuheben; im Gegenuhrzeigersinn drehen, um sie abzusenken.

BASS INTENSIFIER-Schalter:

Mit diesem Schalter läßt sich das Ansprechverhalten der niedrigen Frequenzen betont (um +3 dB bei 100 Hz, +9 dB bei 20 Hz).
Beim Hören leiser Passagen diesen Schalter einschalten (ON), um die niedrigen Frequenzen anzuheben.

SUBSONIC-Filter-Schalter:

Mit diesem Schalter läßt sich niederfrequentes Rauschen eliminieren, wie z.B. das Brummen, das bei Kontakt der Abtastnadel mit der Schallplatte entsteht oder durch gewölbte Schallplatten hervorgerufen wird.

SOURCE DIRECT-Schalter:

Bei aktiviertem Schalter leuchtet die entsprechende Anzeige und die über den INPUT SELECTOR gewählte Programmquelle wird mit gesteigerter Qualität reproduziert. Bei aktiviertem Schalter sind alle anderen Regler und Schalter, außer dem VOLUME CONTROL-Regler und den MUTING-Schalter, wirkungslos.

■ Lautsprecher-Wahlschalter SPEAKERS

OFF: Auf diese Stellung schalten, wenn Sie den Ton nur über Kopfhörer hören wollen.

A: Auf diese Stellung schalten, wenn Sie den Ton über die an die Klemmen SPEAKERS A angeschlossenen Lautsprecher hören wollen.

B: Auf diese Stellung schalten, wenn Sie den Ton über die an die Klemmen SPEAKERS B angeschlossenen Lautsprecher hören wollen.

A + B: Auf diese Stellung schalten, wenn Sie den Ton über die an die Klemmen SPEAKERS A und B angeschlossenen Lautsprecher gleichzeitig hören wollen.

■ Hören mit Kopfhörer

Schließen Sie Ihre Kopfhörer an die Klinkenbuchse PHONES an und setzen Sie den SPEAKERS-Wahlschalter auf Stellung OFF.

■ SAMPLING FREQUENCY-Anzeigen

Diese Anzeigen informieren über die Sampling-Frequenz (32 kHz, 44 kHz oder 48 kHz) des gegenwärtig aktivierten Digitalprogramms.

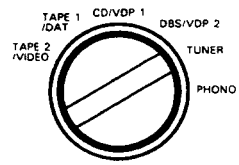
■ Tonabnehmer-Wahlschalter CARTRIDGE

Für das Abspielen von Schallplatten können Sie diesen Schalter auf das verwendete Tonabnehmersystem einstellen.

Stellung ON dient für das Abspielen mit einem Drehspulentonabnehmer (MC).

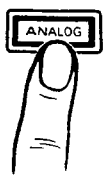
Hören von analogen Programmquellen

Auf TUNER stellen

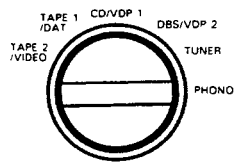


■ Rundfunkempfang

1. Den ANALOG-Schalter drücken.
2. Den ANALOG-Eingangswähler auf TUNER setzen.
3. Am Tuner den gewünschten Sender abstimmen.
4. Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß einstellen.



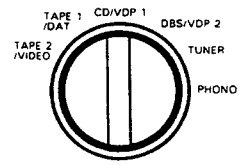
Auf PHONO stellen



■ Hören von Schallplatten

1. Den ANALOG-Schalter drücken.
2. Den ANALOG-Eingangswähler auf PHONO setzen.
3. Den CARTRIDGE-Wahlschalter auf das verwendete Tonabnehmersystem einstellen.
4. Plattenspieler aktivieren.
5. Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß einstellen.

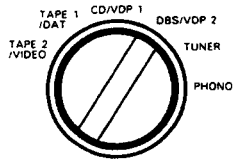
Auf CD/VDP1 stellen



■ Betrieb von CD-Spieler oder Bildplattenspieler (VDP 1)

1. Den ANALOG-Schalter drücken.
2. Den ANALOG-Eingangswähler auf CD/VDP1 setzen.
3. Den CD-Spieler oder Bildplattenspieler aktivieren.
   - Auf dem am DA-9010 angeschlossenen Monitor erscheint das Bild der gespielten Bildplatte.
4. Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß einstellen.

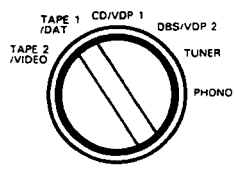
Auf DBS/VDP2 stellen



■ Betrieb von DBS-Tuner (Satellitenempfang) oder Bildplattenspieler (VDP 2)

1. **Den ANALOG-Schalter drücken.**
2. **Den ANALOG-Eingangswähler auf DBS/VDP2 setzen.**
3. **Den DBS-Tuner oder Bildplattenspieler aktivieren.**
   - Auf dem am DA-9010 angeschlossenen Monitor erscheint das Bild der gespielten Bildplatte.
4. **Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß einstellen.**

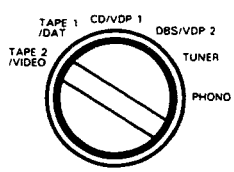
Auf TAPE1/DAT stellen



■ Betrieb von Cassettendeck 1 oder DAT-Recorder

1. **Den ANALOG-Schalter drücken.**
2. **Den ANALOG-Eingangswähler auf TAPE1/DAT setzen.**
3. **Das Cassettendeck oder den DAT-Recorder spielen.**
4. **Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß einstellen.**

Auf TAPE2/VIDEO stellen

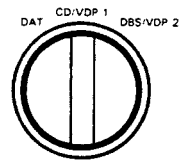


■ Betrieb von Cassettendeck 2 oder Videorecorder

1. **Den ANALOG-Schalter drücken.**
2. **Den ANALOG-Eingangswähler auf TAPE2/VIDEO setzen.**
3. **Das Cassettendeck oder den Videorecorder spielen.**
   - Auf dem am DA-9010 angeschlossenen Monitor erscheint das Bild der gespielten Videocassette.
4. **Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß einstellen.**

Spielen einer digitalen Programmquelle

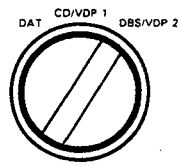
Auf CD/VDP1 stellen



■ Betrieb von CD-Spieler oder Bildplattenspieler (VDP 1)

1. **Den DIGITAL-Schalter drücken.**
2. **Den DIGITAL-Eingangswähler auf CD/VDP1 setzen.**
3. **Den COAXIAL/OPTICAL-Schalter je nach Anschlußart einstellen.**
4. **Das CD-Spieler oder Bildplattenspieler spielen.**
   - Auf dem am DA-9010 angeschlossenen Monitor erscheint das Bild der gespielten Bildplatte.
5. **Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß einstellen.**

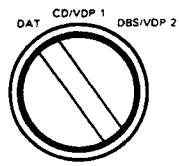
Auf DBS/VDP2 stellen



■ Betrieb von DBS-Tuner (Satellitenempfang) oder Bildplattenspieler (VDP 2)

1. Den DIGITAL-Schalter drücken.
2. Den DIGITAL-Eingangswähler auf DBS/VDP2 setzen.
3. Den COAXIAL/OPTICAL-Schalter je nach Anschlußart einstellen.
4. Den DBS-Tuner oder den Bildplattenspieler aktivieren.
   - Auf dem am DA-9010 angeschlossenen Monitor erscheint das Bild der gespielten Bildplatte.
5. Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß einstellen.

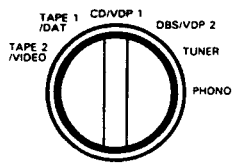
Auf DAT stellen

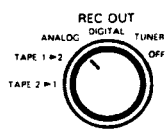


■ Spielen eines DAT-Recorders

1. Den DIGITAL-Schalter drücken.
2. Den DIGITAL-Eingangswähler auf DAT setzen.
3. Den COAXIAL/OPTICAL-Schalter je nach Anschlußart einstellen.
4. Den DAT-Recorder spielen.
5. Lautstärke und Klangfarbe wunschgemäß einstellen.

Aufnahme



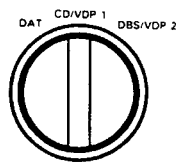


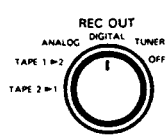
Auf ANALOG stellen

Am DA-9010 stehen zwei Eingänge für den Anschluß von Cassettendecks zur Verfügung: TAPE1/DAT und TAPE2/VIDEO. Schließen Sie hier das Cassettendeck, den DAT-Recorder oder den Videorecorder an, mit dem Sie die Aufnahme machen wollen.

■ Aufnahme einer analogen Programmquelle (CD/VDP1, DBS/VDP2, TUNER, PHONO)

1. Den ANALOG-Schalter drücken.
2. Den ANALOG-Eingangswähler auf die Programmquelle einstellen, die aufgenommen werden soll.
3. Den REC OUT-Wähler auf ANALOG setzen.
4. Cassettendeck, DAT-Recorder oder Videorecorder auf Aufnahme schalten.
5. Die aufzunehmende Programmquelle auf Wiedergabe schalten.
6. Den Aufnahmepegel mit den entsprechenden Reglern am Cassettendeck, DAT-Recorder oder Videorecorder einstellen.





Auf DIGITAL stellen

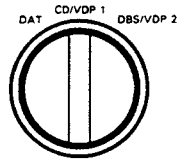
■ Aufnahme einer digitalen Programmquelle (DAT, CD/VDP1, DBS/VDP2)

1. Den DIGITAL-Schalter drücken.
2. Den DIGITAL-Eingangswähler auf DAT, CD/VDP1 oder DBS/VDP2 einstellen.
3. Den REC OUT-Wähler auf DIGITAL setzen.
4. Cassettendeck, DAT-Recorder oder Videorecorder auf Aufnahme schalten.
5. Die aufzunehmende Programmquelle auf Wiedergabe schalten.
6. Den Aufnahmepegel mit den entsprechenden Reglern am Cassettendeck, DAT-Recorder oder Videorecorder einstellen.

Hinweise:

Während der Videoaufnahme ist es nicht möglich, eine andere Programmquelle wiederzugeben.

Beispiel: Bild/Ton des VDP2-Eingangs können nicht aufgenommen werden, während die CD-Wiedergabe gehört wird.

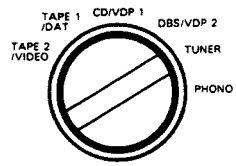


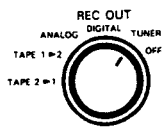
■ Digitale Aufnahme einer Digital-Quelle auf DAT-Rekorder (CD/VDP1, DBS/VDP2)

1. Den DIGITAL-Schalter drücken.
2. Den DIGITAL-Eingangswahlschalter auf CD/VDP1 oder DBS/VDP2 stellen.
3. Das Quellengerät, das an dem in Schritt 2 gewählten Eingang angeschlossen ist, auf Wiedergabe schalten.
4. Den DAT-Rekorder auf Aufnahme schalten.

Hinweise:

Wenn die Digital-Aufnahme durchgeführt werden soll, während eine Analog-Quelle gehört wird, muß der DAC-Schalter an der Geräterückseite unbedingt auf UNSWITCHED stehen.



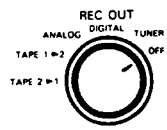


Auf TUNER stellen

■ Aufnahme von Rundfunksendungen (mit dem Tuner)

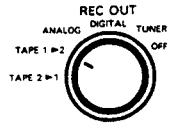
1. Den ANALOG-Schalter drücken.
2. Den ANALOG-Eingangswähler auf TUNER setzen.
3. Den REC OUT-Wähler auf TUNER setzen.
4. Cassettendeck, DAT-Recorder oder Videorecorder auf Aufnahme schalten.
5. Am Tuner den gewünschten Sender abstimmen.
6. Den Aufnahmepegel mit den entsprechenden Reglern am Cassettendeck, DAT-Recorder oder Videorecorder einstellen.

Wenn der REC OUT-Wähler sich in der Position OFF befindet



Bei dieser Einstellung wird kein Signal von den TAPE1/DAT und TAPE2/VIDEO-Buchsen an der Rückplatte ausgegeben. In dieser Schalterposition sind alle Verbindungen zu den Kassettendecks unterbrochen, so daß dieser Verstärker nicht durch die Impedanz von den Kassettendecks beeinflußt wird, wodurch eine höhere Klangqualität ohne Störgeräusche erzielt wird.

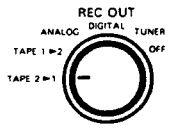
Überspielen von Bändern



Auf TAPE 1 ► 2 stellen

■ Überspielen von Deck 1 auf Deck 2

1. Den REC OUT-Wähler auf TAPE 1 ► 2 setzen.
2. Deck 1 auf Wiedergabe und Deck 2 auf Aufnahme schalten.
3. Den korrekten Aufnahmepegel an Deck 2 einstellen.



Auf TAPE 2 ► 1 stellen

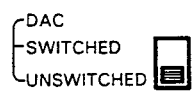
■ Überspielen von Deck 2 auf Deck 1

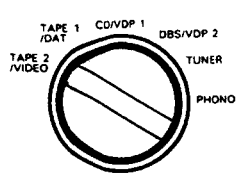
1. Den REC OUT-Wähler auf TAPE 2 ► 1 setzen.
2. Deck 2 auf Wiedergabe und Deck 1 auf Aufnahme schalten.
3. Den korrekten Aufnahmepegel an Deck 1 einstellen.

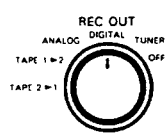
Aufnahme einer auderen Programmquelle als die, die gehört (oder gesehen) wird

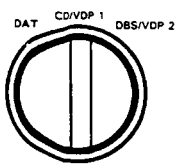
Mit Hilfe des REC OUT-Wählers können Sie die gewünschte Programmquelle aufzeichnen und gleichzeitig eine andere Programmquelle hören (und sehen). In Kombination mit der Überspielfunktion sind die folgenden Betriebsarten möglich.

① Aufnahme einer digitalen Programmquelle bei gleichzeitigem Hören (und Sehen) einer analogen Programmquelle.
② Aufnahme einer analogen Programmquelle bei gleichzeitigem Hören (und Sehen) einer digitalen Programmquelle.
③ Überspielen zwischen zwei Decks bei gleichzeitigem Hören (und Sehen) einer analogen Programmquelle.
④ Überspielen zwischen zwei Decks bei gleichzeitigem Hören (und Sehen) einer digitalen Programmquelle.
⑤ Rundfunkmitschnitte bei gleichzeitigem Hören (und Sehen) einer analogen oder digitalen Programmquelle.



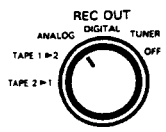


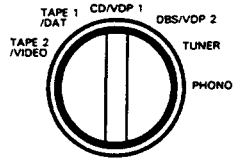




■ Aufnahme der Digitalsignale einer Compact-Disc bei gleichzeitigem Betrachten eines analogen Videoprogramms.

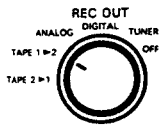
1. Den ANALOG-Schalter drücken.
   Da in dieser Stellung die Digitalschaltung unwirksam ist, müssen Sie gleichzeitig den DAC-Schalter an der Geräterückwand auf Stellung UNSWITCHED setzen, um die Digitalschaltung einzuschalten.
2. Den ANALOG-Eingangswähler auf TAPE 2/VIDEO setzen.
3. Den REC OUT-Wähler auf DIGITAL setzen.
4. Den DIGITAL-Eingangswähler auf CD/VDP1 setzen.
5. Den CD-Spieler starten.
6. Den Cassettenrecorder auf Aufnahme schalten.
7. Den Videorecorder auf Wiedergabe schalten.

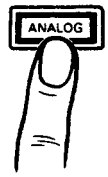


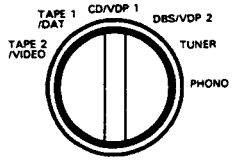


■ Aufnahme der Analogsignale einer Compact-Disc bei gleichzeitigem DBS-Fernsehempfang (Satellitenempfang).

1. Den DIGITAL-Schalter drücken.
2. Den DIGITAL-Eingangswähler auf DBS/VDP2 setzen.
3. Den REC OUT-Wähler auf ANALOG setzen.
4. Den ANALOG-Eingangswähler auf CD/VDP1 setzen.
5. Den CD-Spieler starten.
6. Den Cassettenrecorder auf Aufnahme schalten.
7. Am DBS-Tuner den gewünschten Sender abstimmen.

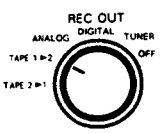


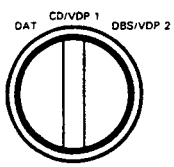




■ Überspielen zwischen zwei Decks bei gleichzeitigem Spielen einer analogen Programmquelle.

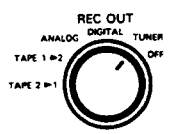
1. Den REC OUT-Wähler auf TAPE 1 ▶ 2 oder TAPE 2 ▶ 1 setzen. (Lesen Sie bitte "Überspielen von Bändern" auf Seite 14.)
2. Die beiden Decks auf Aufnahme bzw. Wiedergabe schalten, um den Überspielvorgang zu starten.
3. Den ANALOG-Schalter drücken.
4. Mit dem ANALOG-Eingangswähler die gewünschte Programmquelle anwählen.
5. Die angewählte Programmquelle auf Wiedergabe schalten.



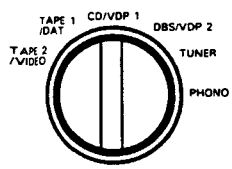


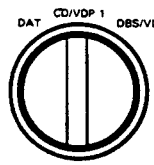
■ Überspielen zwischen zwei Decks bei gleichzeitigem Spielen einer digitalen Programmquelle.

1. Den REC OUT-Wähler auf TAPE 1 ▶ 2 oder TAPE 2 ▶ 1 setzen. (Lesen Sie bitte "Überspielen von Bändern" auf Seite 14.)
2. Die beiden Decks auf Aufnahme bzw. Wiedergabe schalten, um den Überspielvorgang zu starten.
3. Den DIGITAL-Schalter drücken.
4. Mit dem DIGITAL-Eingangswähler die gewünschte Programmquelle anwählen.
5. Die angewählte Programmquelle auf Wiedergabe schalten.



oder



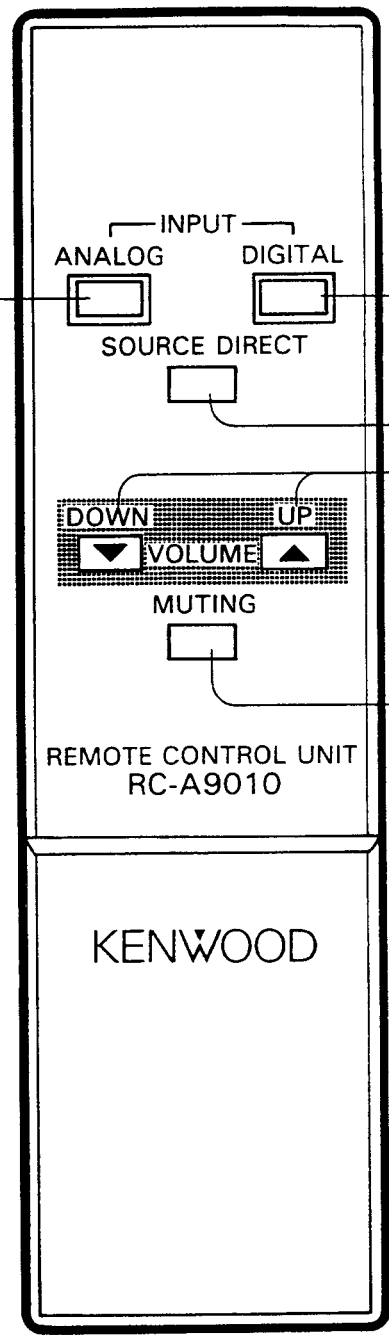


■ Rundfunkmitschnitte bei gleichzeitigem Spielen einer analogen oder digitalen Programmquelle.

1. Den REC OUT-Wähler auf TUNER setzen.
2. Am Tuner den gewünschten Sender abstimmen.
3. Den Cassettenrecorder auf Aufnahme schalten.
4. Den ANALOG- oder DIGITAL-Schalter einschalten.
5. Mit dem ANALOG- bzw. DIGITAL-Eingangswähler die gewünschte Programmquelle anwählen.
6. Die gewählte Programmquelle auf Wiedergabe schalten.

Fernbedienungseinheit

Alle Tasten der Fernbedienungseinheit haben die gleichen Funktionen wie die Tasten an der Frontplatte des DA-9010.



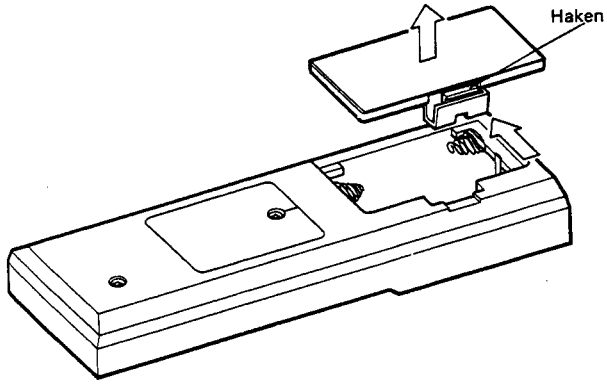
ANALOG-Taste:
Drücken, um eine analoge Programmquelle zu hören.

DIGITAL-Taste:
Drücken, um eine digitale Programmquelle zu hören.

SOURCE DIRECT-Tasten

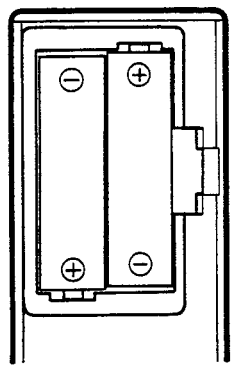
VOLUME (UP/DOWN)-Tasten:
Zum Anheben/Absenken der Lautstärke drücken.

MUTING-Taste



■ Einlegen von Batterien in die Fernbedienungseinheit

1. Auf den Haken des Batteriefachdeckels drücken und dabei den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung entfernen.

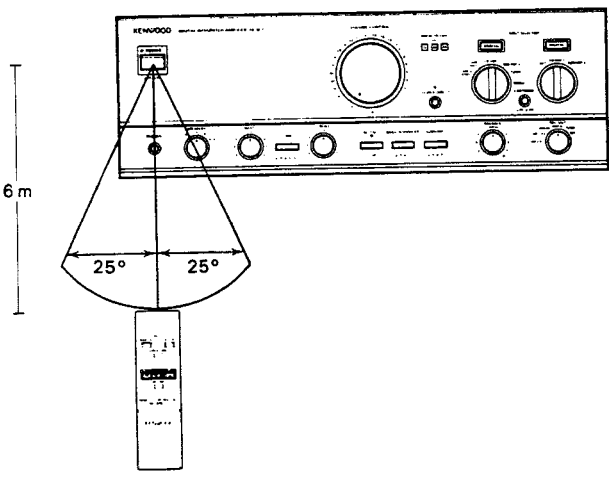


2. Zwei Batterien des Typs AAA (R03) in das Batteriefach einlegen und den Deckel schließen. Die korrekte Polarität (+) und (−) entnehmen Sie bitte dem Innern des Batteriefachs.

Zur Beachtung:

1. Die Batterielebensdauer beträgt bei normaler Benutzung der Fernbedienung ca. sechs Monate bis ein Jahr.
2. Die mitgelieferten Batterien dienen lediglich zur Funktionsprüfung der Fernbedienung und können deshalb schon früher erschöpft sein. Die Batterien müssen erneuert werden, wenn sich die Distanz, innerhalb der die Fernbedienungseinheit normalerweise arbeitet, verkürzt, oder die Fernbedienung nicht mehr anspricht.
3. Mischen Sie keine alten und neuen Batterien, weil andernfalls Fehlfunktionen auftreten können.

DA-9010



Fernbedienungseinheit RC-A9010

■ Wirkbereich der Fernbedienung

Der Wirkbereich ist abhängig von der Umgebungstemperatur, der Luftfeuchtigkeit und weiteren Bedingungen. Die gezeigten Werte dienen deshalb nur als Anhaltswerte.
Richten Sie die Spitze der Fernbedienungseinheit auf den Netzschalter POWER (Fernbedienungssensor) des DA-9010

■ Speichersicherung

1. Die Einstellungen der ANALOG- und DIGITAL-Schalter und die ON/OFF-Stellungen der SOURCE DIRECT- und MUTING-Schalter werden vom eingebauten Mikroprozessor gesteuert.
   Bleibt der DA-9010 länger als 3 Tage durch Einstellung des POWER-Schalters auf OFF oder bei Verwendung einer Audio-Schaltuhr in der "Timer-OFF"-Betriebsart ausgeschaltet werden die gespeicherten Schalterstellungen gelöscht.
2. Bei gelöschtem Speicher werden die folgenden Schalter auf ihre jeweiligen Ausgangsstellungen zurückgesetzt.

ANALOG/DIGITAL-Schalter	→ DIGITAL
SOURCE DIRECT-Schalter	→ AUS
MUTING-Schalter	→ AUS

Störungen und wie sie beseitigt werden

Was wie eine Störung erscheint, erweist sich oft als falsche Bedienung. Überprüfen Sie daher die folgenden Punkte, bevor Sie sich an den Kundendienst wenden.

Wenn eine Fehlfunktion eintritt, beispielsweise keine Tonausgabe, während eine digitale Signalquelle (wie CD-Spieler oder DAT-Deck, angeschlossen über die Digitalbuchsen) mit den DIGITAL INPUT SELECTOR-Schaltern und dem DIGITAL-Schalter gewählt ist, ist es möglich, daß nicht der Verstärker, sondern das Digital-Quellengerät wie CD-Spieler oder DAT-Deck defekt ist. Wenden Sie sich daher in einem solchen Fall mit diesem Gerät und dem CD-Spieler bzw. DAT-Deck mit Digital-Ausgang an eine KENWOOD-Kundendienststelle.

Probleme, die beim Hören von UKW/MW-Radiosendungen und Schallplatten auftreten können

Symptom	Mögliche Ursache	Behebung
Wenn der POWER-Schalter auf "ON" gestellt wird, leuchtet die POWER-Anzeige nicht, und es wird kein Ton gehört.	Die Sicherung kann durchgebrannt sein.	Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an eine KENWOOD-Kundendienststelle.
Von keinem der Lautsprecher wird ein Ton gehört.	1. Steht der SPEAKERS-Schalter auf "OFF"? 2. Sind die Lautsprecherkabel richtig angeschlossen? 3. Steht der Lautstärkeregler auf "∞" (ganz in Gegenuhrzeigerrichtung)?	1. Auf "A", "B", oder "A + B" stellen. 2. Die Anschlüsse an den Ausgangsklemmen des Verstärkers und an den Lautsprecherklemmen überprüfen. 3. In Uhrzeigerrichtung drehen.
Von einem der beiden Lautsprecher wird kein Ton gehört.	1. Ist das Lautsprecherkabel abgetrennt? 2. Ist der Balanceregler ganz auf nach links oder rechts gedreht?	1. Die Anschlüsse an den Ausgangsklemmen des Verstärkers und an den Lautsprecherklemmen überprüfen. 2. Den Balanceregler einstellen.

Probleme, die nur beim Hören von Schallplatten auftreten können

Symptom	Mögliche Ursache	Behebung
Die Lautstärke bei der Schallplatten-Wiedergabe unter-scheidet sich von der Lautstärke beim Radioempfang.	1. Der Ausgangspegel (oder die Signalstärke) des Tuners kann sich vom Ausgangspegel des Platten spielers unterscheiden. 2. Die Einstellung des Entzerrers für magnetischen (MM) oder dynamischen (MC) Tonabnehmer kann falsch sein.	1. Die Lautstärke mit dem Lautstärkeregler regeln. 2. Den CARTRIDGE-Schalter (MM/MC) entsprechend des verwendeten Tonabnehmers einstellen.
Von einem oder von beiden Lautsprechern wird kein Ton gehört.	Ist das Ausgangskabel des Plattenspielers angeschlossen?	Das Ausgangskabel des Plattenspielers fest an die PHONO-Buchsen anschließen.
Ein lauter, tiefer Brummton wird gehört, Musik wird nicht gehört.	1. Hat der Anschluß des Plattenspieler-Ausgangskabels einen Wackelkontakt? 2. Ist das Erdungskabel des Plattenspielers angeschlossen?	1. Das Ausgangskabel des Plattenspielers fest an die PHONO-Buchsen anschließen. 2. Das Erdungskabel des plattenspielers an die GND-Klemme an der Rückseite des Verstärkers anschließen.
Zusammen mit der Musik wird ein tiefes summen gehört.	Befindet sich das Ausgangskabel des Plattenspieler in der Nähe des Netzkabels?	Das Ausgangskabel des Plattenspielers anders verlegen, um das Summen zu reduzieren. Den Netzstecker andersherum in die Steckdose stecken.
Zusammen mit der Musik wird ein durchdringendes, quietschendes Geräusch gehört.	Eventuell nimmt das Ausgangskabel des Plattenspielers Störfrequenzen von einem Fernseher auf.	Das Ausgangskabel des Plattenspielers anders verlege, um die Störgeräusche zu minimieren.
Bei hoher Lautstärke oder Bass-Wiedergabe wird ein lauter Heulton gehört, Musik wird nicht gehört.	Der Heulton kann durch akustische Rückkopplung von den Lautsprechern zum Plattenspieler verursacht werden.	Die Lautsprecher weiter von dem Plattenspieler entfernt aufstellen. Dieses Heulen tritt oft bei weichem Fußboden auf. Eventuell kann durch Aufstellung der Lautsprecher auf eine feste Unterlage Abhilfe geschaffen werden.

Störungen, die während der Wiedertgabe von Digital-Geräten auftreten

Symptom	Mögliche Ursache	Behebung
Bei Wiedergabe der Digital-Quelle wird kein Ton erzeugt.	Der COAXIAL/OPTICAL-Schalter an der Geräterückseite ist nicht richtig entsprechend dem jeweiligen Anschluß eingestellt.	Den COAXIAL/OPTICAL-Schalter entsprechend dem Anschluß des Digital-Gerätes einstellen.

Zur Beachtung

Lautsprecher-Schutzschaltung

Wenn dieses Gerät eingeschaltet wird und ein Lautsprecherkabel kurzgeschlossen ist, wird die Lautsprecher-Schutzschaltung aktiviert. Dann blinkt die POWER-Anzeige.
Wenn in einem solchen Fall der Kurzschluß behoben wurde und wieder normaler Betrieb möglich ist, muß zum Ausschalten der Lautsprecher-Schutzschaltung der Verstärker einmal aus- und dann wieder eingeschaltet werden.
Danach leuchtet die POWER-Anzeige, wodurch der normale Betrieb gekennzeichnet wird.

Technische Daten

DEUTSCH

NENNLEISTUNG
Ausgangsleistung
100 Watt pro Kanal min. RMS, beide Kanäle angesteuert, bei 8 Ohm von 20 Hz bis 20.000 Hz mit nicht mehr als 0,015% Klirrgrad.
Max. Dauer-Ausgangsleistung (DIN)
1 kHz bei 4 Ohm ..... 175 W
Max. Dauer-Ausgangsleistung (DIN)
1 kHz bei 8 Ohm ..... 115 W
Max. Dauer-Ausgangsleistung (IEC/NF)
von 63 Hz bis 12.500 Hz, 0,7 % Klirrgrad
bei 8 Ohm ..... 110 W + 110 W
Dynamikleistung ..... 340 W pro Kanal bei 2 Ohm
230 W pro Kanal bei 4 Ohm
140 W pro Kanal bei 8 Ohm
KLIRRGRAD (LINE-Eingang an SPEAKER-Ausgang)
Ausgangsleistung bei 8 Ohm,
20 Hz ~ 20.000 Hz 0,015%
1/2 Ausgangsleistung bei 8 Ohm,
20 Hz ~ 20.000 Hz 0,01%
Ausgangsleistung bei 8 Ohm, 1 kHz 0,008%
INTERMODULATIONSVERZERRUNG
(60 Hz : 7 kHz = 4 : 1) bei Ausgangsleistung ... 0,0035%
FREQUENZGANG
LINE an SPEAKER ..... 5 Hz bis 90 kHz, +0 dB, −3 dB
PHONO "RIAA" Frequenzgang
PHONO (MM)-Eingang ..... 20 Hz bis 20 kHz, ±0,3 dB
PHONO (MC)-Eingang ..... 20 Hz bis 20 kHz, ±0,3 dB
STÖRSPANNUNGSABSTAND
PHONO (MM)
(IHF-A) (IHF'66) ..... 87 dB bei 2,5 mV Eingang
PHONO (MC)
(IHF-A) (IHF'66) ..... 70 dB bei 0,25 mV Eingang
TUNER/AUX/TAPE
(IHF-A) (IHF'66) ..... 106 dB bei 150 mV Eingang
PHONO (MM) (IHF-A) ..... 78 dB
PHONO (MC) (IHF-A) ..... 73 dB
TUNER/AUX/TAPE (IHF-A) ..... 80 dB
PHONO (MM) unbewertet,
50 mW Ausgang (DIN) ..... 56 dB
TUNER/AUX/TAPE unbewertet,
50 mW Ausgang (DIN) ..... 58 dB
LEISTUNGSBANDBREITE ..... 10 Hz bis 50 kHz
0,1% Klirrgrad, 8 Ohm
FILTER ..... SUBSONIC 6 dB/oct. bei 18 Hz
KLANGREGELUNG
BASS ..... ±10 dB bei 100 Hz
TREBLE ..... ±10 dB bei 10 kHz
BASS INTENSIFIER ..... +9 dB bei 20 Hz,
+3 dB bei 100 Hz
DÄMPFUNGSFAKTOR ..... 150/50 Hz bei 8 Ohm
KANALTRENNUNG bei 1 kHz (DIN)
PHONO (MM) ..... 69 dB (mit 2,2 kOhm abegschlossen)
TUNER/AUX/TAPE ..... 58 dB
(mit 47 kOhm +250 pF abegschlossen)
EINGANGSEMPFINDLICHKEIT/IMPEDANZ
PHONO (MM) ..... 2,5 mV 47 kOhm
PHONO (MC) ..... 0,2 mV 100 Ohm
TUNER/AUX/TAPE ..... 150 mV 47 kOhm

MAX. EINGANGSPEGEL FÜR PHONO
(PHONO an TAPE REC)
MM bei 1 kHz 0,008% Klirrgrad ..... 200 mV
MC bei 1 kHz 0,008% Klirrgrad ..... 15 mV
PHONO-EINGANGSKAPAZITAT (DIN) ..... 120 pF
AUSGANGSPEGEL/IMPEDANZ
TAPE REC (Stift) ..... 150 mV 2,2 kOhm
D/A KONVERTER
Eingangs-Abtastfrequenz ..... 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz
Störspannungsabstand ..... 110 dB
Klirrgrad 0,0015%
Kanaltrennung ..... 110 dB
Digitaleingang
Optisches ..... −14,5 ~ −24 dBm
Koaxial ..... 0,5 Vs-s/75 Ohm
DAT MONITOR ..... 0,5 Vs-s/75 Ohm
Digitalausgang
Koaxial ..... 0,5 Vs-s/75 Ohm
VIDEO-Teil
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz ..... 1 Vs-s/75 Ohm
Ausgangspegel/Impedanz ..... 1 Vs-s/75 Ohm

ALLGEMEIN
Leistungsaufnahme ..... 350 W
Abmessungen ..... B : 440 mm
H : 162 mm
T : 422 mm
Gewicht ..... Netto 18,0 kg

Hinweis:
Im Sinne ständiger Verbesserung aller Erzeugnisse von KENWOOD behalten wir uns Änderungen im Design und den technischen Daten ohne vorhergehende Bekanntgabe vor.